AÑO VI — Núm. 2424 | Buenos Aires, Sábado 28 de Agosto de 1920 | PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
787, CANGALLO, 787
Talleres 25 de Mayo 483

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . 6436 "
Talleres . . . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . 2932 Ce.

"CORRENDO O VEO"



Los obscuros nubarrones de la política, se están ya disipando y se ve allá por el lado del sol naciente, la rubicunda y rolliza figura del gordo monseñor Cantilo.

Aunque parezca extraordinario, el pariente de Achával Rodríguez, es el candidato del Peludo para la presidencia de la república en el período de 1922-1928. A eso obedece todo el tren que se ha hecho desde la poltrona de la Intendencia enancándose en las glorias agenas para convertirlas en propias sin la menor verguenza: al fin y al cabo en política y en administración no existe el plagio...

Cantilo es manso, es humilde, está dotado de la más excelsa mansedumbre cristiana y por eso el Peludo confía en él, creyendo que una vez subido en el sillón presidencial no ha de darle la clásica patada de los gobernantes criollos.

Sin embargo, le aconsejamos a Hipólito, por su bien, que elija otro personero, mire que Cantilo es frailón, está educado por los jesuitas y no es un insulto ni injuria tratarle de refinado hipócrita.

¡Guarda Peludo!

Las carreras en los jueves

Un impuesto voluntario

DESPACHO DE LA COMISION

Como anunciamos anteriormente, la Comisión de presupuesto de la Cámara de Diputados, ha acordado ya los términos y líneas generales, en lo referente al asunto tan controvertido de las carreras en los días jueves no feriados.

Ha sido derrotado por completo el falso punto de vista que sustentaba, según díceres corrientes, el ministerio nacional. La moral del actual gobierno que no se ha sentido herida por los asuntos del famoso "barco fantasma", exportación de metales, permisos sobre el azúcar, los trenes diabólicos, la cuestión de la leña, etc. en cambio se condolió de la suerte de los jugadores de los días jueves.

Hacé poco citamos unas hermosas palabras que pronunció el eminente Carlos Pellegrini al discutirse en el Senado, la ley sobre juegos de azar. Allí se demostró, cosa no muy difícil por otra parte, que el juego es algo inevitable dentro de la naturaleza humana. Por eso, en la imposibilidad de desarraigar totalmente ese hábito que todos traen en la sangre, conviene encauzarlo y tratar en lo posible de volver a la comunidad, en obras útiles, gran parte de lo que se ha invertido en el juego.

Impuestos ya hay de sobra, nuevas erogaciones directas y forzosas serían difíciles de imponer sin que el pueblo reaccionara y se resistiera a sufrirla, quizás hasta en forma violenta. En cambio, el juego—cosa absolutamente voluntaria y espontánea—permite acumular contribuciones indirectas, que acrecen en forma insensible, de a centavos, con cuyo producto final se pueden atender muchos servicios indispensables y realizar obras humanitarias y de beneficencia, en pro de todo el pueblo en general, al cual vuelve nuevamente el dinero que gastó en las carreras.

Aunque todavía la comisión no ha dado sus razones y argumentos, en favor de la conservación de las carreras en los días jueves no feriados, es de suponer que ellos coinciden con nuestras ideas, así someramente expuestas. La comisión aconsejará a la Cámara que al aprobar el permiso, se establezca que el remanente que arroje la entrada de esos días, y una vez atendidos los subsidios que la ley actual acuerde, se destine integramente a la construcción de casas baratas para obreros.

Es de felicitarse que la comisión haya adoptado el mejor camino, solo falta que la Cámara haga suyo el dictámen.

Tarde piaste...

EL ARREPENTIMIENTO DE BAEZ

Recordemos que la famosa legislatura lencinista que eligió a Teissaire fué esa misma que con anterioridad, declaró loco al vice-gobernador Alvarez por el nefando e inaudito crimen de haberse opuesto, en un breve interinato, a que los aprovechados legisladores se siguieran aumentando las dietas.

Sacado del camino el presidente del Senado, o sea el Sr. Alvarez, quedó en su lugar el joven Baez, dignísima persona que ha aclarado y dejado como bueno al más que escandaloso régimen lencinista. El tal Baez, individuo de dura y pétrea contextura, una vez encaramado en el gobierno, a raíz de la muerte del celebérrimo gaucho, no lo soltó, apesar de lo que decía la constitución provincial mendocina, siendo inútiles los esfuerzos del pobre indio Sayanca, presidente de la Suprema Corte local, para reivindicar la gobernación provisoria que le correspondía de pleno derecho.

Son tantas las atrocidades cometidas por el interino Baez, que los mismos radicales tuvieron que adherirse al pedido de intervención a la infortunada provincia de Cuyo, y eso que los peludistas son de amplias tragaderas como lo demostraron los actos de los pro-cónsules Cantilo—en Buenos Aires,—F. López García y Fenelón Escobar.

Ahora, cuando ya las papas queman, Baez quiere evitar el rayo que le cae encima, reanudando las sesiones de la legislatura y suprimiendo las facultades extraordinarios y la suma del poder público, que, por ante resolución se concedió.

YA SE FUÉ

Después de casi un mes de estada en Buenos Aires, de varias conferencias con su patrón político y largas tenidas con Mr. Antiquary and Soda ha regresado ayer a Tucumán el amargo gobernador Bascary a quien acompañaron varios técnicos en destilación, que también han vuelto con él al pago. Los gastos todos de todos, han corrido de cuenta del erario provincial que no anda muy avanti, pero que tiene lo suficiente para pagar las farándulas oficiales.

Pudimos advertir en el momento de la partida, que fuera de sus acompañantes obligados no había nadie más en la estación: ni diputados nacionales amigos del viajero, ni paisanos correligionarios, ni el infaltable subsecretario del interior que tiene la misión de ir a despedir a los gobernadores cuando pegan la vuelta a su pago. Estos son indicios vehementes de que el Sr. Bascary ha dejado de ser ya persona importante y grata al señor Irigoyen y empezado a heder a difunto.

Recientemente ha circulado el rumor de que el gobernador tucumano se quitaría del medio por imposición del presidente, para facilitar determinadas soluciones políticas en la provincia que se halla en vísperas de renovar sus poderes para lo cual es necesario conseguir la unión del peludismo, a lo cual es el Sr. Bascary un obstáculo que sólo puede salvarse con su alejamiento del poder.

El rumor debe ser exacto; las circunstancias que acabamos de anotar con motivo de la partida del gobernador tienden a confirmarlo y la misma frialdad con que lo despide el órgano presidencial robustece la creencia de que al improvisado hotelero se le ha derretido el azúcar.

Así es la vida; mientras que a unos se les da oportunidad de enriquecerse con el producto a otros se lo arruinan.

Exprimiendo a la vaca lechera

Es público y notorio que el ex gobernador Ugarte, al lado del cual resulta tan petiso el que lo operó extrayéndolo del poder, dejó a la provincia en una situación económica holgada pasible de un mayor mejoramiento si los asaltantes hubieran procedido con tacto.

Pero ni monseñor Cantilo primero, como interventor, ni Peppino luego, en sus funciones de gobernador, supieron manejarse y las cosas en vez de mejorar fueron de mal en peor hasta llegar casi a los extremos de la bancarrota. En la actualidad sólo quedan los lujosos armazones del negocio y las cajas vacías y ha llegado el momento de llenarlas de cualquier manera para evitar la declaración de falencia y consiguiente clausura por falta de activo y de crédito.

Y se ha apelado por Peppino que en materia de finanzas no vé más allá que un bolichero, para salvar las dificultades que lo abruman, al socorrido expediente de aumentar los impuestos, exprimir a la generosa vaca lechera hasta sacarle sangre. Habrá esta de atronar con sus mugidos de protesta; pero todo será inútil: tendrá nomás que largar su producto para que pueda seguir viviendo la numerosa familia oficial que pide siempre más y su alimentación abundante será lo primero que se atienda dejando las sobras para satisfacer otras necesidades más importantes y respetables.

Esta vez no podrá culparse al oprobio el desastre económico de la provincia que al sufrir el malón se hallaba en condiciones regulares; la culpa corresponde por entero a la causa cuya incapacidad no ya para crear sino para conservar lo creado ha tenido allí una de las cuspideaciones más señaladas.

Cosas de "Estachiflao"

EL "VIRTUOSO" DEL BOMBO

Ayer el amigo Zeballos ocupó nuevamente la tribuna del Instituto Popular de Conferencias, que será todo lo que dice el título excepto lo de "popular", porque los concurrentes son



de lo más distinguido de la gente bien, según lo dice el propio Toribio.

¿De qué habló Zeballos? al parecer del Paraguay y del conferencista señor Manuel Domínguez, pero en realidad de su propia y augusta personalidad, tan desconocida por sus ingratos compatriotas.

¡Ah Toribio! siempre el mismo...

Rebaje el baño, don

El diputado del Sr. Irigoyen y payador predilecto de la Boca del Riachuelo, doctor Juan José Frugoni, ha resuelto mudarse al centro, dejando los barrios de sus triunfos, y desde hace tres meses busca infructuosamente casa.

El otro día encuentra en la calle Santa Fe un departamento de lujo, flamante; precio 650 pesos mensuales.

Parlamenta con el encargado y trata de obtener una reducción en el alquiler; sólo quiere pagar 600 redondos.

Imposible, contesta el otro ni un peso menos. El pico de cincuenta va por el baño. En realidad éste es completo y regiamente instalado.

Bueno don, termina diciéndole Frugoi; elimine el baño que no uso y rebaje los 50.

El encargado no disimula su estupor y replica: ¡ah, no señor; ahora no le alquio ni por 1000 pesos! Tengo orden del patrón de no admitir sino a personas aseadas.

Con esto termina la entrevista.

Sangre en la arena

En la agitada tierra de Unamuno, en medio del estrépito de las bombas cotidianas y de las descargas familiares, ha surgido un "Cristo de Ipiranga" desde el fondo de las dehesas donde el descendiente de Colón y sus ilustres cómplices crían toros de lidia desde tiempo inmemorial. La fiesta nacional, que desde hace innumerables generaciones hace aullar de alegría a los coterráneos de Luis Araquistain, es un interminable chorro de sangre que corre por las playas peninsulares.

Estamos en vísperas, aparentemente, de una liquidación general de toreros. Los toros españoles parecen estar empeñados desde hace tiempo en la consumación de esta sangrienta pero regeneradora tarea. ¿Cabría llamar iconoclastas a los nobles brutos que se rebelan así contra la crueldad estúpida de un pueblo y desparraman las entrañas de los ídolos en la misma arena donde estos los están torturando desde hace siglos?

El hecho es que la diaria y familiar tragedia se desarrolla cada vez más roja, como para hacer "pendant" con la otra cuyos actos se suceden, iluminadas por la dinamita, desde Bilbao a Barcelona.

Y mientras los hombres se agitan en las jornadas rojas de la rebelión social, haciendo retumbar las Bastillas políticas, allá, en las plazas asoleadas y rumorosas que presenciaron la horrenda agonía del Espartero y de Joselito, los toros también se vuelven contra la injusticia y la crueldad de los hombres.

Acaso entre ellos, después de cada corrida accidentada y trágica, se comente la faena de cada toro sublevado y se concedan, nominalmente, orejas de torero.

OPIO



Da don Leopoldo Bard
conferencias a granel
porque quiere demostrar
quién es él.
Y ha logrado su intención.
Todos dicen, lo que copio,
con malévola intención:
—¡Es un opio!
y lo dicen con razón!

"Astubo una vez..."

Nuesros escribas eslavos y "qui mi coientas" se habían dado cita en el restaurant "Los tiempos nuevos", de Gaspar Dato y Comillas, para homenagear con sólido y líquido al camarada Alberto Palcos, autos del libro "El Genio", recientemente aparecido. Menú económico y de tiros reducido. El moscato "consumó la obra".

—Qui la hable Roismann!

—¡Mijor qui la hable Koiffmann!

—Más mijior qui habla Kemicky, qui no tiene lengua la pelos!

—¡Qui habla Kamisky!

—¡Viva Kamisky!

Este tiene una librería de viejo. Muy leido pues. Conoce al dedillo toda la biblioteca blanca, y además, "bi blias" de punta a rabo.

—¡Habla Kamisky, habla!

Boieno, voy habla.

Aplausos.

—Astuvo una vez...

—¿Qui astubo esa?

—¿Mi vas dieja habla, Parchowsky?

—Habla pir codos, si quieres.

—Boieno. Astubo una vez in qui si podía vive in Buenos Aires. Azúcar pir te la samovar, valía 0.45; arroz pir la puchiero, 0.60 la kilo; porotos pir la guiso, 0.10; y carne aujas, 0.40. ¿Ahora quí pasa?.....



Pasa qui no se poiede vieve, y quí cada día pasa, ispecoladores y acapaiadores ti aprietan más la piscoieza. ¿Y quí la dicir de siñores propietarios de casas, casitas y conventillas? ... Hoy, una pieza vale más qui antes una casita con higuera la fondo. ¿Quí hacer ante simiejante istado la cosas?

—¡Coielga burguieses di la piscoieza!

—Justamente, quirido Parchowsky, justamente. Yo no digo como la galiego di la zarzoiela: "Aquí hace falta un hombre".

—¿Y quí la dices vos, Kamisky? inquiere el talentoso Palcos.

—"Aquí hace falta coierda".

MUÑEQUEANDOLA

En la histórica viscachera, hoy sábado que no es de gloria, comandante Querejeta.

—Jesusa.

—Manda, presidentiñu.

—Pide comunicación telefónica con la casa de Saguier, y dile a Fernando, que yo le voy a hablar.

—De sejidu.

La doncella de Lugo empuña el tubo, y pide:

—Por a línea reservada, señorita, pónjame en contactu con a caisa del senadore Sajier.

—Atienda.

Brevísimo intérvalo.

—¡Ahí está! Hable.

—Buenus os tenjas, Sajier. Fablas con Guesusa.

—Buenos días, hija. ¿Qué pasa?

—Prasa que Hipolitiñu os va a habiare de sejidu. Non teretires del aparatu. ¡Presidentiñu!

Este empuña el tubo y se embarca en conduscentes finalidades telefónicas.

—Oye, Fernándo.

—Oigo, S. E.

—Tengo especiales intereses en la suerte que puedan correr las culminaciones de Kolmo y de Ramos Mejía, cuyos ascensos deben tratarse en sesión secrta.

—¿Para hoy?

—Sí, para hoy, Fernando, como diría mi obsecuente letrado Scarlatto.

—Tanto Kolmo como Ramos Mejía gote que no insistas en esas falacidano me falla.

—En efecto, Fernando. Pero ruégote que no insista en esas falacidades del pasado. Hoy,, Ramos Mejía, y Kolmo, me responden. Son de los míos. Además conviene no olvidar que Alfredo Kolmo bregó por nuestra causa y por la nueva escuela diplomática, cuando él, rompió lanzas con los enemigos de Alemania.

—¡Ah! Ya sé quien es, ya. Un distinguido antirupturista. Sí, sí: ya sé quién es.

—Las neutralidades ejemplares de mi gobierno, siempre tuvieron un paladín esforzado en la persona de Alfredo Kolmo, y en más de una ocasión, descendió él a las arenas del periodismo, para depender con su brillante pluma, la grandeza germana. ¿Acaso no recuerdas los artículos publicados en "L' Ognon"?

—Los recuerdo, sí. Tenían miga..

—Llega, pues, la hora de la justicia, y Kolmo como premiación a sus desvelos debe cuspidear como camarista. Insisto, Fernando; quema hasta el último cartucho en favor de Ramos Mejía y de Kolmo. ¿Do almuerzas hoy?

—No tengo pragrama ni compromiso alguno.

—Entonces, os invito a hacer penitencia en casa, Jesusa nos quisará un lenguado que sabe a patéticos paladares. ¿Os espero?

—Seré de la partida.

"El Hombre" colgó el tubo y dando caza a la gaita en la puerta de la cocina, díjole solemnemente.

—Jesusa: os recomiendo el lenguado. Vendrá Fernando.

En las mismas trece

Comunican de Catamarca que a pesar de la proximidad de la fecha para la cual ha sido convocada la legislatura—el 31 del corriente—con el objeto de alumbrarle la yunta de senadores nacionales que reclama el señor Irigoyen para tirar de su carro, no han logrado decidirse los electores sobre los candidatos que se les impone aún cuando no ignoren que sus resistencias provocarán las iras del habitante de la Casa Rosada. Al gobernador Ahumada no lo tienen en cuenta.

No hay hasta este momento, dicen y a pesar de que el tiempo apremia, indicios de que los legisladores obedezcan a la rienda y enderecen hacia el lado donde se les quiere dirigir. Es posible entonces que la asamblea no se reuna el lunes próximo y deba postergarse nuevamente "sine día".

Se agrega que el chivo origen de la disidencia irreductible de reaccionarios y orgánicos, dos denominaciones radicales distintas y un solo peludismo verdadero, es don Esperidión del Carmen Soria. Los primeros que son los no oficialistas lo resisten resueltamente negándose a reconocerle el derecho que le da a la banca la sangría de 55.000 pesos que le hicieron en beneficio de la causa y cuando a ésta la tenía a maltraer la Concentración Catamarqueña.

No fué, es cierto, una generosidad de Soria, pero sí se prestó a la operación fué bajo el compromiso de que lo compensarían haciéndolo senador nacional.

Los negocios son los negocios y una elemental razón de decencia obliga a cumplir los tratos.

Cosas de un corresponsal medio peludista

Majadahonda, 23 de Agosto. (Lanús)
(Recibido con un pequeño atraso).

Empezó romerías españolas e inauguración cuatro establos para fiesta del Arbol.

Ha llegado cupletista Azorin a dirigir tienta de vencejos que se prepara en honor de cabo gastadores de Estación Villa del Parque. Cólera disminuye notablemente. Ayer, tan solo 315 defunciones y dos bautizos. El párroco sacóse tres colmillos. La 9a. puñalada, interesólo la muñeca derecha y parte del ojo.

Se espera llegada tren socorro, conduciendo toallas y sierras pelo. El comadrón entró en capilla 3 1|2, despidiéndose de Sardetti y el Peludo dejándoles recuerdo un reloj de cuco y seis pares de Rosarios de la Aurora. A los ocho días entregó su alma al "Tortero". Ahora acaban juegos artificiales.

RECETAS

Ensalada de Flan à la Federica

Se toma una sartén que no haya tenido espliego, se ponen a cocer media docena de calamares con su tinta, tres patas de búfalo, tres repollos y una Biblia. Se agregan dos cucharadas de agua "Janes", un kilo de azúcar y 10 cents. bacalao sin espinas (si es posible que no sea de Camuyrano) y a la media hora se adereza en frío con dos tomates del diablo, seis adormideras y un litro de agua en ebullición, pero que no esté muy caliente, siendo preferible la de azahar, marca "Fénix". Y después de menearlo bien con un cojedor para que no se corte, se le agrega una taza de caldo del cocido. Se deja enfriar y se sirve a la mesa en una tina. (Advertencia). Es indispensable para comer este plato, vivir lo más próximo posible del Hospital Florito).

Corresponsal.

EL MOVIMIENTO OBRERO EN LA ARGENTINA Y EN EL MUNDO

Información telegráfica extranjera

El conflicto de los metalúrgicos en Italia sigue en el mismo estado — Gestiones de arreglo iniciadas por el ministro del trabajo—

Roma, 28. — El conflicto de los metalúrgicos continúa en el mismo estado. Los patrones no quieren acceder a las mejoras solicitadas por los obreros. La situación es grave y se considera que de prolongarse más, ocasionará considerables perjuicios a esta importante industria.

El gobierno, en vista de lo difícil de la situación, ha ordenado al ministro de seguros y trabajo Sr. Labriola, a que medie entre obreros y patrones y trate de allanar las dificultades.

Las últimas informaciones suministradas a la prensa, manifiestan que la intervención del señor Labriola está dando buenos resultados.

Estado del conflicto en Milán—

Roma, 28. — En Milán la huelga de metalúrgicos continúa intensamente. El trabajo se halla paralizado en todos los talleres. Se espera con interés el resultado de las gestiones que realiza entre patrones y obreros, el ministro Labriola.

Intensidad de la agitación comunista en Alemania — En Stutgard se hallan sin trabajo 15.000 obreros—

París, 28. — Los diarios de esta capital publican informaciones dando cuenta de la gravedad de los conflictos obreros que se desarrollan actualmente en Alemania, y que tienen una franca tendencia comunista.

En uno de los puntos donde la situación es más grave, es en la importante ciudad de Stutgard, donde se hallan sin trabajo más de 15.000 obreros, que a raíz de los últimos acontecimientos fueron despedidos por los patrones.

En esa ciudad es producen frecuentes choques entre los huelguistas y las autoridades.

Los obreros alemanes han resuelto no pagar el impuesto sobre a renta—

Nueva York, 28. — La situación en Alemania es nuevamente grave para el actual gobierno, pues el comunismo está renaciendo con más fuerza que nunca.

Los jefes comunistas de Alemania, han ordenado a los obreros que no paguen el impuesto sobre la renta, opinando que es un rudo golpe que asestan sobre la cabeza del capitalismo.

En Rusia los mineros se declaran en huelga—

Nueva York, 28. — Los diarios se ocupan con interés del desarrollo del comunismo en Alemania.

La decisión de no pagar el impuesto sobre la renta se lleva a cabo entre los obreros con gran firmeza.

En Essen, como se quería obligarles por la fuerza a pagar, todos los mineros se declararon en huelga.

Estado de la huelga en Zaragoza — Alianza entre los capitalistas y las autoridades para destruir los sindicatos — Los poderes religiosos ofrecen su ayuda al gobierno—

Madrid, 28. — En Zaragoza los elementos patronales y las autoridades de la ciudad prosiguen activamente su campaña en contra de los sindicatos obreros.

Las autoridades están organizando agrupaciones de vecinos, en su mayoría empleados públicos, para que reemplacen a los obreros en sus servicios.

Los miembros de las órdenes religiosas se han ofrecido a las autoriades para realizar los entierros.

Esta alianza entre los elementos burgueses de la ciudad y las autoridades está causando enorme agitación entre los obreros huelguistas.

Se espera de un momento a otro la declaración de la huelga general—

Madrid, 28. — Comunican de Zaragoza que se teme de un momento a otro la declaración de la huelga general en toda la región, pues la resistencia que oponen los patrones a concederles las mejoras económicas solicitadas.

Atropellos contra los obreros en Zaragoza—

Madrid, 28. — Las autoridades de Zaragoza, continúan practicando detenciones de obreros huelguistas, tratando de esta manera de atemorizar a los gremios que están realizando el actual movimiento.

Continúa la huelga general en San Sebastián—

Madrid, 28. — Comunican de San Sebastián que la huelga general continúa, y que a causa de haberse adherido a ella el gremio de gráficos, no ha podido publicarse un solo diario.

Grupos del ejército custodian los edificios públicos y los bancos, y recorren en patrullas las principales calles de la ciudad.

Huelga de campesinos—

Madrid, 28. — Comunican de Alcira (Alicante), que los campesinos de la región se han declarado en huelga, quedando interrumpidas las faenas agrícolas.

El "lockout" patronal en Cataluña—

Barcelona, 28. — Entre los obreros reina mucha agitación a causa de la resolución de los patrones de reanudar el "lockout, en el caso de que aquellos continúen en sus propósitos de mejoramiento económico

La cuestión de los salarios mineros

VASHINGTON, 28 — Ha sido presentado al presidente Wilson, un informe de la comisión que estudia la cuestión de los salarios mineros aconsejando un aumento de sueldos por un 31 por ciento.

El plebiscio tde los mineros ingleses— Una gran mayoría vota a favor de la huelga.

LONDRES, 28.—La Federación de obreros mineros, continúa reailzando el plebiscito para conocere la opinión de los obreros de este gremio, sobre la conveniencia o no de declarar la huelga en todas las minas de la Gran Bretaña.

Los últimos cómputos son a favor de la huelga 199.894 en contra 29.781.

El conflicto ruso-polaco

POLONIA DESEA TRASLADAR LA CONFERENCIA DE MINSK A OTRA CIUDAD — RUSIA PROSEGUIRA LA GUERRA CON MAYOR ENERGIA.

Londres, 28. — En los círculos diplomáticos se asegura que la conferencia de Minsk será interrumpida, pero que Polonia desea que las gestiones en el soviet se reanuden en esta ciudad.

Se ignora la actitud que animara a Rusia, pero se cree que no está dispuesta a desempeñar una farsa diplomática como la de Minsk: y que proseguirá la guerra con mayor energía.

El ejército rojo obtiene importantes ventajas frente a Brest-Litovsk y Lemberg — Importante derrota polaca—

Londres, 28. — Los telegramas de último momento acusan importantes ventajas obtenidas por los rojos frente a Brest-Litovsk y Lemberg. Los puentes de la primera ciudad están sufriendo el fuego de la artillería roja.

Londres, 28. — Un telegrama de Alemania, anuncia que las fuerzas del soviet han derrotado al ejército polaco que espera en las cercanías de Friedriescht. Los polacos se vieron obligados a ceder una gran extensión de terreno y sufrieron importantes pérdidas.

OBREROS EN PINTURA

Los obreros de este gremio pertenecientes a la casa Bacigalupe y Cía., continúan intensamente su movimiento huelguista.

Los huelguistas celebran frecuentes reuniones en el local de la calle Carlos Calvo 4232, de 7 a 8.

TEJEDORES Y ANEXOS

En la asamblea que celebraron ayer los obreros de la casa Pratt y Piris, se resolvió continuar la huelga con la misma intensidad que hasta ahora.

OBREROS EN FARMACIA

La propaganda gremial de estos obreros, se lleva a cabo con mucho entusiasmo. La publicación de folletos y manifiestos es frecuente, y en ellos se demuestra el entusiasmo que reina entre estos trabajadores.

En el último manifiesto, vibrante y breve se haec un llamado en pro de la buena disciplina de los obreros de farmacia, y se les cita a una conferencia gremial que tendrá lugar hoy sábado, a las 22, en el local del Centro Socialista, Loria 1341.

OBREROS BRONCEROS Y ANEXOS

La intransigencia o incomprensión de algunos patrones, que no quiere aceptar las aspiracioes de los elementos proltarios que marchan actualmente a pasos agigantados hacia el triunfo, da lugar a frecuentes conflictos que deberán ser evitados por aquellos.

Uno de estos conflictos es el que tiene lugar actualmente en la casa Plazza Hnos. Estos señores adheridos a la Liga Industrial Argentina pretenden que sus obreros en número de 120 no estén organizados en sindicato gremial, y como uo de ellos desempeñaba el cargo de delegado fué despedido a pesar de ser un obrero competente y firme en el cumplimiento de su deber.

Esta resolución injusta de los señores Plazza Hnos, dió lugar a que los obreros como un solo hombre abandonaran sus tareas, declarándose en huelga y les presentaran un pliego de condiciones solicitando primero el reconocimiento de la sociedad y [illegible] diversas mejoras.

Los huelguistas no reanudarán sus tareas si antes no se les acepta dicho pliego.

FEDERACION OBRERA LOCAL BONAERENSE

(Comunicado oficial)

Como anunciamos en el comunicado de fecha 25 de agosto del año en curso. ha quedado definitivamente constituída la sociedad Resistencia de Obreros, Seguros y Anexos, y en la segunda reunión la comisión provisoria ha editado un vibrante manifiesto, en el que le encarece a todos los compañeros del gremio, hagan acto de presencia a la asamblea general que se realizará el lunes 30 del corriente a las 17 y 30 en Humberto 1o. 760 a los efectos de cambiar ideas y dejar constituída la comisión administrativa y comisión de propaganda para la total reorgaización del gremio.— El secretario.

Nota: animado por el buen criterio de evitar toda clase de confusionismo hacemos saber a todas las instituciones de la localidad de que la llamada F. O. L. de Buenos Aires nada tiene que ver con esta organización cuya existencia data del año 1901. — El Consejo.

SOCIEDAD DE OBREROS EN DULCE UNIDOS

(Comunicado oficial)

Continúa en el mismo estado el conflicto que los obreros de esta casa sostienen desde hace dos días. Los obreros y obreras tienen plena fe en el triunfo final y el que están dispuestos a obtener aunque el conflicto tuviera que prolongarse indefinidamente.

Se pide solidaridad a todos los obreros a fin de que no sirvan de instrumentos inconscientes haciendo traición.—El comité de huelga.

EL CONFLICTO DEL CENTRAL CORDOBA

Reunión de la J. C. de la Confraternidad — Se resuelve llamar a esta capital a los delegados de las secciones Alta Córdoba, Tucumán y Rosario — La paralización del tráfico continúa.

La junta central de la Confraternidad celebró ayer una larga asamblea a fin de estudiar la cuestión del Ferrocarril Central Córdoba y la forma de dar al conflicto una solución de acuerdo con las justas aspiraciones de los huelguistas.

La junta resolvió llamar a esta capital a las delegaciones de las secciones Alta Córdoba, Tucumán y Rosario, a fin de que soliciten los informes necesarios para llegar a una fórmula de arreglo.

Las últimas informaciones que llegan respecto al conflicto, demuestran que se continúa con mucha intensidad y que los obreros se hallan dispuestos a proseguir en su actitud hasta obtener de la empresa el cumplimiento de sus compromisos.

F. Vendedores de Diarios

(Comunicado oficial)

La Federación Vendedores de Diarios (Autónamo), pide a las organizaciones obreras delegados con carácter imperativo para tratar el "boycot" a "La Montaña".

Esta asamblea se realizará el 29 de agosto, a las 13 horas, en el local Bartoomé Mitre 3136.

La Comisión.

"El Trabajo"

Acaba de aparecer el número 7 de esta interesante publicación, órgano de la Federación Obrera R. Portuaria y Anexos.

Contiene una información amplia acerca del movimiento obrero en todo el país.

Debe mencionarse también el editorial que aparece en este número, y que lleva por título "El despertar provinciano", y que es una exposición de los progresos de las ideas proletarias en el interior del país.

ASAMBLEAS GREMIALES

Obreros moscovitas — Mañana a las 14, se realizará asamblea general en Independencia 448, para tratar asuntos de interés.

Sindicato de tráfico (sección Temperley). Realizará asamblea general ordinaria hoy sábado, a las 20, en su local Liniers 299 (Temperley), para tratar asuntos importantes.

Obreros albañiles y anexos — Mañana, a las 8.30, en Bartolomé Mitre 3136, asamblea general para tratar asuntos importantes.

Obreros vidrieros de la casa Papini Asamblea general extraordinaria mañana, en Domínguez 916.

Obreros albañiles y anexos — Asamblea general, mañana, a las 8.30, en Mitre 3136, para tratar asuntos importantes.

Yerbateros unidos — Asamblea general hoy, a las 20, en Humberto I, 760.

Se encarece a los obreros de la casa Domingo Barthe actualmente en conflicto, no falten a este llamado.

Unión zuequero y anexos — Asamblea general ordinaria el lunes próximo, a las 18, para considerar los asuntos siguientes: Asuntos chancleteros, renuncia de un vocal y asuntos varios. Se recomienda puntual asistencia.

Unión G. de obreros en calzado — Hoy, a las 17, en Pichincha 70, se reunirá la C. A.

POLICIA

!ESA COMPAÑIA LACROZE!

TENTATIVA DE ASESINATO CONTRA UN PASAJERO. — BELLEZAS DE UNA COMPAÑIA PROTEGIDA POR LOS RADICALES.

La prensa de Buenos Aires se ha hecho eco en todos los tonos, repetidamente de las denuncias continuas que recibe del público, cansado ya de soportar un servicio de transporte imposible: el del Lacroze.

La compañía de tranvías Lacroze, empresa que cuenta con la protección desastrosa del radicalismo se ha heche acreedora a acerbas críticas, por su pésimo servicio. Esta compañía que no quiere obreros en sus talleres, que solo cuenta con dos ó tres en importantísimas estaciones, es bien reconocida ya por sus tranvías en mal estado antihigiénico y roñosos con los vidrios de las ventanas opacos a fuerza de no lavarlos; con sus pisos agrietados y sus motores siempre descompuestos.

Ultimamente se sindicó por la calidad de sus guardas, recolectados sabe el diablo dónde. Los obreros, la gente trabajadora, que no luce cuello, encontró desde el primer momento su peor enemigo en el guarda del Lacroze. Para él eran las estampillas de vuelto, la falta de cambio y los cupones esos que vencían el 31 de agosto y que se vendían en libritos todavía el 20, para obligar al pasajero a viajar o a perderlos.

Ayer uno de esos guardas intentó asesinar a un pobre pasajero que tuvo la ocurrencia de pretender pagar su boleto con las estampillas que a él la habían dado de cambio en otras ocasiones. El hecho ocurrió de la manera siguiente: Viajaba ayer por la tarde en la plataforma de un tranvía Lacroze el señor Julio Orquer Figueroa, argentino de 23 años, el cual tuvo un incidente con el guarda José Miranda, español, de 26 años. El incidente se produjo a raíz de que Miranda, como decíamos no quería aceptar las estampillas del pasajero. Esté por su parte, pretendía que se las habían dado en el Lacroze, donde, por lo tanto, tenían la obligación de aceptarlas. Así las cosas, subió un agente de la comisaría 3a., quien cumpliendo las órdenes peludísticas recibidas sobre el punto, dió la razón al guarda del Lacroze. Pagó entonces el señor Orquer Figueroa su pasaje con dinero efectivo, y el tranvía siguió viaje en dirección a palermo. Treinta y cinco minutos después, al pretender el pasajero bajar en las esquinas de las calles Guemes y Charcas reanudóse el incidente. Como Miranda insultara a Orquer, éste replicó en la misma forma, y el guarda entonces desnudando una filosa navaja sevillana que llevaba la sepultó varias veces en la espalda del infeliz pasajero.

Este cayó al suelo bañado en sangre.

Intervino entonces la comisaría 41 que dispuso la traslación del herido y la detención del criminal.

El hecho ocurrido viene a poner de manifiesto la necesidad de que la compañía del Lacroze cuide más su servicio seleccionando mejor el personal.

LA EXTRAÑA AVENTURA DE TURQUIA

Ropa que se va y vuelve

Antonio Turquía llegó ayer a su domicilio, Lavalle 256, tranquilo y confiado como de costumbre. No se sospechaba la tragedia interior que le aguardaba.

Su pieza se hallaba revuelta, abiertos los cajones, y ¡oh, desesperación! de éstos y del ropero habían desaparecido trajes, sombreros y mil chucherías para Turquía de inestimable valor. Desolado, con la desesperación que es de imaginarse, y dando gritos, corrió hasta la comisaría 1a. sita a tres cuadras del lugar, donde hizo la denuncia del caso. Turquía habrá perdido toda esperanza. Pero he aquí que cuando llega, lo primero que encuentra sobre su cama bien tendidita, es cuanto minutos antes alguien le había robado.

Esta es la hora en que Turquía se pregunta si aquello fué una broma o si el ladrón se apiadó de su desolador aspecto.

REMATES

Peralta, Martínez y Serna

JUDICIAL — TERRENO AL SUD

Sobre el Parque Patricios. — Calle Tupungato entre Monteagudo y Zavaleta. A cuatro cuadras de la Avenida Caseros. Venta por orden del señor Juez Dr. Colombres, secrefaría del doctor Dobranich. Juicio Domingo Nocetí y otros con Lorenzo Cañellas. Base $ 7.196.28.

El domingo 5 de Septiembre a las 14 en el mismo terreno.

Dimensiones: Es el lote núm. 31 y mide 8m.74 (10v09) de frente al S. SE. por 50m. (57v74) de fondo. El comprador deberá entregar 8 o|o de seña y a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. Informes 320, San Martín, 326. —Peralta Martínez y Serna. — **Horacio H. Dobranich, secretario.**

REMATES

— DEL —

Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley No. 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o.—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o.—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o.—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

EDICTOS

Por disposición del señor Juez de Comercio de esta Capital Federal, Dr. Tristán M. Avellaneda, se cita a los acreedores del concurso formado a **Máximo Botana** para que concurran a junta de verificación de créditos, la que tendrá lugar en la sala de audiencias del Juzgado, el día siete de Septiembre próximo a las quince. — Buenos Aires, Agosto 26 de 1920. **Dr. Fernando Germesoni**, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Estefanía Ponce de Albinotto** ya sean como herederos o creedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Bs. Aires, Agosto veinte y tres de 1920. **Dr. Armando F. Laspiur**, secretario.
23 sep.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Don Adofo Casabal, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a lo sbienes dejados por don **Luis Rossi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comporezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Agosto 20 de 1920, **Dr. Alfredo Perslahi**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar des de la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Mercedes o Mercedes Sofía Marquez de Márquez**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 23 de 1920. — **Dr. Rafael Caputo, secretario.**

Por disposición del señor juez de Comercio de la Capital Federal Dr. Tristán M. Avellaneda, se hace saber por el término de tres días a don Angel Rebollar, que en el juicio seguido contra él pòr don Aurelio Maurelis, el señor Juez dictó la siguiente resolución: Octubre 13 de 1913. Y Vistos: No habiendo opuesto excepciones el ejecutado dentro del término legal sentencio esta causa de trance y remate y mando con su producto se pague al acreedor del capital, intereses y costas. — **Tristán M. Avellaneda.** — ante mí, **Gastón Federico Tobal.** — Bs Aires, Agosto 18 de 1920.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor don Uladislao F. Padilla, se hace saber, por el término de tres días que en los autos sucesorios de don **Alfredo Durand** que tramitan por la secretaría del doctor Ricardo Bollini se ha dictado la siguiente providencia. — Buenos Aires, diez y nueve de diciembre de 1919. — Autos y vistos de conformidad con lo dictaminado por el señor Agente Fiscal se aprueba en cuanto haya lugar por derecho la información producida a fs. 44 y 45 tendiente a justificar que la persona que en la partida de fs. 2 aparece con los nombres de **Beltrán Alfredo Durand** es la misma que en la de defunción de fs. 1 está con el de Alfredo Durand Y que doña Sofía Colombié es la misma que en la citada partida de fs. 2 figura como Juana Sofía Colombié. En consecuencia y previa publicación de edictos por el término de tres días en el Boletín Judicial y en CRITICA de acuerdo con lo dispuesto en el art. 23 de la ley de Registro Civil, desglósense y remítanse con oficio las partidas de que se ha hecho mención al Registro Civil y Curia Eclesiástica para su debida rectificación. Rep. el sellado U. F. Padilla, ante mí B. del Castillo Quesada. — **Dr. Ricardo Bollini, secretario.**

Por disposición del señor juez de primer instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **María Bocealandro de Bocealandro**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Bueons Aires. Agosto 18 de 1920. — **Dr. Dámaso Palacio**, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Luis Quintas López** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Agosto 9 de 1920. — **Dr. Ricardo Bollini**, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil, doctor Fernando M. Colombres, se llama y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de don **Juan Guillermo Heinlein**, ya sea como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días, deduzcan su acción en forma por ante S. S. y Secretaría a cargo del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. — Buenos Aires, Agosto 12 de 1920. — **José Cunco, secretario.**

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Rosa Degrossi o Rosa Degrossi de Dallorso**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 31 de 1920. — **Dr. Damaso N. Palacio.** Secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao **F. Padilla**, se cita y emplaza por el término de treinta días, **a contar desde la primera publicación** del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Luis Costa**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su **Juzgado y Secretaría** del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho — Buenos Aires. Julio treinta de 1920. —**Dr. B. del Castillo Quesada, secretario.**

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Frnando Klappenbach ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Luis Iglesias** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Agosto 9 de 1920. — **Dr. Alberto C. Oberico.**

Por dispisición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F, Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días. a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Jorge Durrieu y doña Ema Victoria Luisa Hurtebis de Durrieu**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que susbcribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 30 de 1920. — **Jorge Ferrari, secretario.**

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la República, doctor Don Uladislao **F. Padilla**, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Pedro Antonio Rossi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 21 de 1920. **Doctor Juan Carlos Fox, secretario.**

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **don Juan Macchi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Junio 8 de 1920. — **Dr. José C. Miguens, secretario.**

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor don Arturo **Seeber, se cita y emplaza** por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Angel Castrovillaro o Pedro Angel Castrovillari**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Julio 23 de 1920.—**Alberto Steffens Soler, secretario.**

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Roberto Bunge, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente. a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Antonio Miranda**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 16 de 1920. — **Dr. Miguel Echegaray, secretario.**

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Don Uladislao

Teatros

"Parsifal" en el Coliseo

Se inauguró anoche la lírica del Coliseo con "Parsifal", mística orgía de música wagneriana. Hubo música pura por raciones gigantescas, excelsitud artística, ¡Wagner nos perdone! por toneladas. Gozaron los iniciados, se maravillaron los pedantes, comprendieron los inteligentes que aquello era muy bueno, pero unos y otros se aburrieron, particularmente en el tercer acto, después del árduo pero de tres largas horas de insistente "festival sagrado".

El interés de la representación, indiscutiblemente, estaba en la orquesta y, en ella, sobre todo porque la dirigía el maestro Félix Weingartner. El espectáculo era este músico, cuya reputación ha comenzado a comprobarse, al vérsele, frente al pupitre, ejercer una autoridad que no necesita exteriorizarse en gestos leoninos, brusquedades, o esa napolitana fogosidad de los directores italianos. Sobrio, sencillo, dueño absoluto de su papel, marca los tiempos, da las entradas, conduce su orquesta con exacta precisión: es el tipo perfecto de "profesor", que revela conciencia y dominio, y nunca se parece al comediante que ha abandonado las tablas para interpretar un rol empuñando la batuta. Su orquesta se calificó, singularmente, por su claridad. Su versión de la obra maestra de Wagner, el más profano pudo advertirlo, demostró el respeto que tiene todo artista honesto hacia la misión que se le confía, y fué ajustada a la partitura. Es todo. ¿Su "Parsifal" es el de Bayreuth? ¿Es, simplemente un "Parsifal de Weingartner? Preferimos creer lo segundo. Y, en cuanto al conjunto, fué apenas un "Parsifal" para gira sudamericana. Porque, en realidad, ninguna cualidad tuvo, fuera del mérito orquestal y del que le asignó la personalidad de Weingartner, para calificarse este espectáculo, como suponemos, en valor artístico, a las comunes "Gioconda", "Traviata" o "Tosca" de cualquier temporada lírica.

Este "Parsifal" del Coliseo equivale a esas óperas.

En la escena, efectivamente, no hubo artista alguno—si exceptuamos al bajo Cirino—que encajara en la concepción del autor; y menos que estuviera al nivel artístico superior de la obra, o acreditara la autoridad reclamada por los personajes.

Solamente acertada, y solo discreta como artista, la Sta. Sarah César, en Kundry, suficiente cuando el papel le reclamó recitativos o algunos agudos, ciertamente bien emitidos, seguros, sonoros y dramatizó con eficacia. Pero vistió perfectamente mal un trajé carnavalesco. La maligna tentadora de Parsifal no requiere sin duda presentársele como un pintoresco mamarracho sino como una seductora mujer. ¿Sería para acentuar su repulsión? Y "Parsifal"—bien que esta obra, menos que cualquiera otra de Wagner, no reclame grandes voces,—estuvo generalmente pobre en cuestión vocal. El protagonista, tenor Maestri, no pudo hacer el milagro de ofrecer lo que no tiene, lo cual unido a su carencia del tipo para la obra, nos dió un Parsifal solo reconocido porque así le designaban los programas.

El Klingsor del barítono Paci, pasó "spurlos verksent"; el Amportas del nuevo barítono,—de nota, al parecer,—Rossi Morelli, tuvo algún momento destacado en el tercer acto. Las "muchachas Flores" (eso de muchachas que se lo cuenten a sus mamás) vestidas con algunos restos de cortinas y adherezas con un divertido mal gusto, dijeron los entendidos, que cantaron con aprensión, que nos parece discutible en esas modestas coristas, de las cuales no llegamos a oir tres voces bien timbradas, luchando en el desconcertado conjunto.

La presentación escénica tendrían muchas cosas que observar, pero pase, y digamos que no fué superior, ni mucho menos, al resto. No obstante, aparecieron a agrádecer los aplausos, juntos con los merecidos por Sarah César, Cirino y el maestro Weingartner, el Sr. Francioli y el "ingeniero" Ansaldo.

La representación fué escuchada por un público que casi llenaba totalmente el teatro, donde estuvo representada en abundancia la colonia alemana.

Esta noche tendremos en el Coliseo una "Aida", en segunda de abono, con el tenor De Muro; mañana por la tarde se repetirá "Parsifal" y, en la velada, se dará la primera de "Iris", con la soprano Gilda Dalla Rizza y el tenor Gigli, un interesante espectáculo. fuera de duda.

La empresa anuncia que las localidades están agotadas.

El lunes habrá matinée con "Aida" y por la noche se efectuará el primer concierto sinfónico de Weingartner.

Sabios designios

Los filósofos han discutido largamente sobre si la naturaleza tenía leyes y designios ulteriores. Nosotros creemos que sí, firmemente. No sólo en sus manifestaciones bellas y útiles, si no hasta en sus horribles plagas. ¿Quién dudará de los sabios designios de la Naturaleza que ha albergado en las fauces de Casaux una laringitis crónica que lo eliminará para siempre de las tablas?

La vida está llena de inútiles—gritaba Zarathustra, y nosotros agregamos que la Naturaleza ha puesto también un límite a la inutilidad glotona de los zánganos, según Maeterlinck. El arte es también una colmena...

A puño limpio

Los de la Opera tienen una fortuna para sus estrenos, que ya quisieran cedérsela al peor enemigo. Tan deficiente es la calidad de las obras, que el público ha depuesto su proverbial mansedumbre de otrora, para adoptar una intranquilizadora agresividad, que anoche púsose nuevamente de manifiesto en ocasión del estreno de "A puño limpio" de Don Carlos Enrique Ossorio.

La pieza es bastante tonta, a Dios gracias. Una infeliz muchacha, seducida por un malévo enamorador de oficio, abandona un pretendiente honrado y trabajador. Al correr del tiempo, la prófuga vuelve arrepentida al hogar, donde va a buscarla el malevo seductor. Pero el bueno del enamorado laborioso que casualmente en ese instante habíase reconciliado con ella, se la disputa a puño limpio y queda con la estropeada niña. Esto, aderezado con una soportable nota cómica, constituye el sainete, que no interesó en momento alguno.

Vittone fué el mejor intérprete.

Florentinismos

—¡Caray!... — exclama Blanca Vidal.—Por fin Blanca Podestá interpretará una obra en que estará, por fuerza, eminente.

—¿Cual?...

—"La dama de los camelos"...

—Camelias, señora...

—¡Ah... es verdad!... — rectifica la Vidal con cierta reticencia corrosiva...

(Está bien, señora, que eche usted furcios... pero no que ponga en ellos malicia...)

—¿De dónde viene, amigo Schaeffer Gallo?...

—De leer una obra...

—¿El interfecto?...

—Parravicini, como siempre...

—¿Cómo se titula?

—"El hombre original".

—Usted delira... ¿Ese hombre no será usted??...

—¡Claro!... Ni yo ni nadie... Eso es lo que quiero probar... Que todo está dicho, que no hay nada nuevo bajo el sol, como dijo La Bruyére...

—Perdone usted, Salomón fué quien lo dijo... "Nihil novi sub sole"...

—También lo dijo el autor francés...

—¿Y usted prefiere citar al que lo plagió, más bien que al autor original?... ¡Después hay quien niega la fuerza del sino!...

En la asamblea realizada por la Sociedad de Actores deliberaban estos sobre el título que le pondrían a cierto periódico, que proyectan fundar, para defender los intereses de los artistas.

Pepito Petray—cuya afonía es notoria—propuso que se intitulase "La voz del artista"...

Se celebró la paradoja...

Anoche encontramos a Cayol.

—¿Cuándo estrena?... le preguntamos.

—Pronto, en el Buenos Aires. Un sainete admirable... Ésta vez sí que la voy de Benavente. Hasta en el título...

—¿A ver?...

—"La casa en que no entró el amor"...

—Eso no era para Casaux, en tres actos...

Ayer, en uno de esos mentideros de la farándula, se comentaba el sueldo fabuloso que le pagarán a Blanca Podestá en la próxima temporada del Apolo.

—¡Eso es una enormidad!... ¡Cuatro mil pesos!...—exclamaba Liiri.

—No es mucho—argumentaba Ratti. Porque dos mil pesos se le paga a Blanca por su trabajo, y otros dos mil para que no trabaje Ballerini...

—¡Ah... si es así, aun se le puede aumentar el sueldo a Blanca!....

Estrella de Valencia

Esta tarde asistimos a la "premiere", completamente privada, de esta simpática cancionista española, que debutará pasado mañana en el Esmeralda.



Es de las buenas. Posee una silueta elegante y distinguida, una vocecita bien timbrada y se expresa con corrección. Tenemos la seguridad, que los habitués del Esmeralda la acojerán con visibles muestras de agrado.

En lo cómico

Ayer volvimos nuevamente al Empire a escuchar a Raquel Meller. El elegante salón rebosaba de público, no tan "excesivamente distinguido", como lo calificó un colega. Queremos decir que se aplaudía ruidosamente a la eximia artista del couplet. El repertorio de canciones de Raquel Meller era casi totalmente distinto. Entre ellas abundaban los couplets picarescos, o sencillamente regocijados. El repertorio cómico de Raquel Meller gusta extraordinariamente. Está, sin duda alguna, a la altura de sus más eminentes creaciones sentimentales.

Su rostro ardiente sabe expresar con la misma fuerza que la pasión, la gracia, la elegancia y la sutileza de las cosas amables...

"El pibe del corralón"

Dos autores, los señores Escalante y el maestro Padilla han terminado una pieza así titulada que estrenará Narcisín en la Comedia.

A través del nombre de Escalante se ven los de dos autores y periodistas que no ha mucho estrenaron en colaboración una pieza en el Buenos Aires.

Un Homero del país

Hablábamos ayer de la grandeza de alma con que Eichelbaun empujó a France primero y a Homero después, para que pudieran estrenar en los teatros nacionales. Creíamos que era el autor de "La Iliada" el favorecido, hasta que el propio protector nos sacó ayer del error.

Le encontramos en una esquina, en momentos en que saludaba un buzón, confundiéndolo con la Da Silva, que como se sabe, viste de colorado. Previo rápido programa de apretón de manos, Eichelbaun fué a la cuestión.

—¡Caramba! Ustedes se han equivocado; yo no empujo al Homero griego sino a uno del país.

—¡Caray! ¿No es el cieguito?

—¡No hombre! Este vé el Cerro de Montevideo en día de niebla. Pero no es ningún negado, será más célebre que el otro.

—Nosotros creíamos...

—No ché. A aquel no le doy beligerancia. "La Iliada" me revienta y con "La Odisea" no quiero saber nada. Me basta con la que pasé para estrenar en el centro... De manera que les rogaré rectifiquen: este es otro, un Homero del país, pero de buena calidad.

—¿Usted cree que llegará?

—Estoy seguro. ¡Lo protejo yo!

Rotificamos, pues. El empujador incansable queda complacido.

Una frase feliz

Anoche, en un café nocturno muy concurrido por gente de teatro — dice un colega rosarino—se hallaban junto a una mesa, saboreando sendas tazas de moka, Andrés Barreta y Samuel Arce, primer actor cómico, y director de la compañía que actúa en La Comedia, el segundo. Discutían acaloradamente acerca de que si "La reina del fonógrafo" había sido estrenada, en ésta, en castellano.

Arce, empecinado, estaba por la afirmativa y Barreta aseguraba lo contrario. La polémica iba en "crescendo" y hacía presentir una divertida escena de pugilato cuando Arce, armándose de paciencia, dijo:

—Escucha, Andrés; te juro por mis hijos que esa obra se hizo ya. Mira, éstoy tan seguro, que me jugaría la cabeza...

Ni bien terminó de decir lo que antecede, Barreta, esbozando una sonrisita capaz de exasperar al hombre más pacífico, dijo:

—Hombre, valiente prenda te juegas; si yo tuviera una cabeza como la tuya también me la jugaría...

Hortensia Martínez

En el elenco Díaz de la Haza figuraba una segunda damita, a la que no se le concedía mayor importancia. En mérito a su bonita silueta y rostro agraciado, le eran repartidos papeles que la permitían oficiar de eficaz elemento decorativo. Igual procedimiento siguió en la actual temporada la dirección del Nuevo. Y la chica Martínez habría estado condenada a eterno oscurantismo, de no acudir en su auxilio una enfermedad que alejó de la escena a la Ferreyra, cuyo puesto de segunda característica ocupó ella con tal desenvoltura, que la empresa no vaciló en designarla para reemplazar durante su enfermedad a Silvia Parodi en el importante papel de "Mamá Clara".

Estas dos pruebas de sus aptitudes, muestran lo injusto de su estancamiento. El de la Martínez es de los casos en que procede el aplauso y el estímulo.

DEL LEJANO EXCELSIOR



La Weiss y Blanco tragediando en "Flor dle barro", comedia dramática estrenada con gran éxito.

De pluma ajena

TU CUNA FUE UN CONVENTILLO

Disculpe el arrempujón,
don Alberto Vacarezza,
si le doy por la cabeza
un poco'e mi inspiración.
Que si pulso el instrumento
y me avengo a saludarlo,
no crea que es pa mangarlo,
aunque gana mucho vento.
Vento que, creameló,
estoy contento de qué,
quien lo gane sea usté,
cual si lo ganara yo...
Porque compadre, usté es,
criollo como el arao,
y más taura qu'el pesao
que la chamuya al revés...
Porque le canta al bulín,
a toda esa flor de fango,
a los compadres, al tango,
al fuelle y al copetín.
Porque es usté un maestro
en presentar lo genuino,
porque hace teatro Argentino,
porque le canta a lo nuestro.
Porque hay cada personaje
que lleva como clavao,
un corazón bien templao
que va gritando coraje...
Qu'en las tauras hay amor,
y pasiones verdaderas,
cariño sienten las fieras,
"y hasta el cardo tiene flor"...
Me gustan las tres de un palo,
me gusta el taita Rancagua,
y el gringo que se hecha el agua
al "tagai" que se hace el malo...
Me gustan las comparancias
que hace ese gaucho viejo,
que ya no quedan, ¡canejo!
criollos en las estancias;
que ya no hay gauchos, ni pingos,
tan libres como el pampero,
porque todo compañero
se lo llevaron los gringos;
que ya no se hacen patriadas,
no se usan nazarenas,
ni al terminar las faenas
se improvisan las payadas;
ni se baila pericón,
ni se hacen tortas fritas,
ni se cantan vidalitas
en la rueda del fogón.
Y ese taura Maldonado
que se presenta a la fiesta,
bajando el gallo la cresta,
en su bravura confiado,
diciendo que le gustaba,
al hacer un escolazo,
"entre las cartas de un mazo"
apuntarle a la más brava.
Y vamos a ver si es cierto,
—en esta existencia amarga—,
que la vida se le alarga
al que se le sueña muerto.
Y aquella mina, que al fin
creyéndose muy hermosa,
"ató sus pilchas ne viose
y se piantó del bulín",
para después, al final,
"como la tarde moría
en la cama blanca y fría
de un frío y blanco haspial"...
Y me gusta, compañero,
ese tano compadrón,
con ínfulas de matón,
que llaman El Carpintero,
que después de tanta inquina,
y darselas de pesao,
el pintoresco encargao
lo pianta de la cocina.
Y por fin, el estribillo
de "atención, que ya me voy".
El mejor sainete, es hoy,
"Tu cuna fué un conventillo"...

Un Taura.

La farandula cupletera

María Rudí—

Anoche la vimos ensayar... Bueno, su mamá le hacía coro con los palillos... bueno... cantó en eminencia... para ella. Los que allí estaban enterados.

¡Ah! no es tal reina de los mantones, así lo dice un tal Pavón, especie de introductor de tonadilleras y danzaderas.

Adiós Ninón...

Anoche le dieron el opio en el Porteño, al anciano Fregolino. El público encantado. Nosotros también.

Galantha-Chabelska—

Estas dos danzarinas moscovitas, se presentarán mañana en el Empire. Tendrán el honor de codearse con Raquel Meller.

Ya es algo.

Los Carpi van al Porteño—

Solo falta arreglar la cuestión económica, pero es un caso clavado, que el gringo Carpi meterá la cabeza en el Porteño, aunque no sea más que por hacer estrilar al fétido "noy" Durand.

Matilde Lara—

Desalojada del cartel del Esmeralda, pasará desde pasado mañana a exhibirse en el Majestic. Puede gustar.

Otilia García—

Ha conquistado definitivamente el favor del público, en la catedral del género ultra-ínfimo. La gentil cancionista obtiene diariamente significativos éxitos en la interpretación de novedoso repertorio.

Sara Missón—

Anoche debutó en el Majestic. Si bien, no hubo que lamentar ningún atentado personal, tampoco fué necesaria la cooperación de la policía.

TELEFONICA TELEGRAFICA TEATRAL

La compañía Díaz-Perdiguero, que actúa con éxito en el Municipal de Mendoza, estrenó anoche "Primavera en Otoño" de Martínez Sierra.

Anoche celebró su beneficio en la Opera de Rosario el primer actor dramático, señor Carbonell, con "E rey del amor" y "El abismo".

Se ha estrenado con éxito en la Opera de Rosario una pieza titulada "La Voladora". El estreno ha sido por la compañía Lusitana-Morganti.

Todas las noches, después de la función, hay ensayo en la Comedia de "El as". Esta opereta se estrenará el viernes.

Los del Apolo preparan el estreno de "El hombre del día", comedia de Saldías. (No confundir con "El hombre del otro día", de Carlitos Romeu).

Está llamando la atención la imitación que hace Rosario Granados en el Royal, de la cupletista Raquel Meller. La cosa es en la revista "El mundo al día".

En madera, para las decoraciones que se preparan para "La gran revista", a estrenarse en la Opera el 5 de septiembre, se ha gastado la empresa más de diez mil pesos.

Anoche se benefició el coro del Mayo. Cuando se pasó a arreglar cuentas hubo bronca con el secretario.

El primer estreno del Nacional será "La golondrina", de Peralta. El sainete de Pacheco y Vacarezza "El arroyo Maldonado", aun no está escrito.

Ema Bernal, primera actriz del teatro Olimpo, celebrará próximamente su beneficio. Probablemente pondrá en escena el drama de Ghiraldo "Alma gaucha", con el concurso del actor Bono.

La opereta "La gran.... china", de Franco Padilla y el maestro Coll, estrenada anoche en el Royal, gustó al público.

Miguelito Gea dice que no le piensa "dar corte" al trío Arata-Simari-Franco.

Continúa gustando mucho en el San Martín, "El clima de Pamplona".

Obtuvieron otro gran éxito los chicos de Farías, que realizaron anoche un festival en el Marconi. Se estrenó con éxito una comedia de Pellerano, titulada "Las ardillas".

"El rey de Lahore" no gustó en Montevideo.

Allá por el cine América ha obtenido un buen éxito la señora Iole Piacentini, interpretando "Romeo y Julieta".

Después de una corta temporada en el cine París de La Plata, el calculista Inaudi irá a Córdoba.

En la vermouth de mañana domingo ,se pondrá en el Apolo "El corazón y el dinero".

Ballerini hará para su beneficio "El distinguido ciudadano".

Morganti estrenó en el Olimpo de Rosario "El rastro del lobo", de Schaeffer Gallo, que no gustó.

Serantes, galán del Liceo, que andaba por Montevideo, regresó ayer.

A Pacheco no le aceptaron una obra en la Opera por su carácter anti-radical.

En la vermouth de mañana la compañía del Liceo reprisará "Misia Pancha la Brava", de Novión.

Silvia Parodi se halla algo mejor, aunque no ocupó todavía su puesto.

Emilia Rico, que figura en el elenco del Mayo, parece que anda en acercamientos con Montero, que intenta una combinación para Rosario.

Se afirma que a raíz de ciertas informalidades en los contratos, será eliminado de la corporación de empresarios uno de los elementos ingresados poco tiempo atrás.

A mayor atractivo, mayor afluencia de espectadores. Es así como en el Casino, siendo de práctica se han organizado tres grandes matinés familiares para hoy, mañana y pasdo, con un exclusivo programa de variedades, incluídos los hermanos Besson, que debutaron con buena fortuna.

Raquel Meller ha evolucionado favorablemente en el sentido de sér complaciente con el público. En cada sección duplica el número reglamentario de canciones, lo que acrecienta las simpatías de la concurrencia.

La Sociedad Deutsche Franen Verein realiza el próximo 2 de septiembre, a las 21, un festival artístico a beneficio en el teatro Victoria.

El mejor cuplé que canta Raquel Meller es el titulado "La farándula pasa"....

Elvira Casazza, medio soprano del Coliseo, es de las pocas artistas que han aprendido a ser galantes con los muchachos de la prensa.
Se agradece el saludo.

El Centro de Estudiantes del C. N. Nicolás Avellaneda, dará el 18 de septiembre próximo, un festival en el teatro Argentino.
El producto íntegro del festival, se destinará a la formación de la biblioteca del colegio.

Benjamín Zemirowsky, el célebre pintor regionalista rusa, realizará el 1o. de septiembre, una exposición de sus obras en el salón Costa.

Organizada por don Federico Muller, el martes 31 del cte., se inaugurará una exposición de cuadros de artistas españoles, en el salón Muller.

Pasado mañana lunes, se reprisa "Israel" en el Marconi.

El martes 31, se realiza en el teatro San Martín el 2o. concierto del eximio violinista Vasa Prihoda.

El viernes 7 de septiembre, el célebre pianista francés Risler, dará su décimo recital de piano en el teatro San Martín.
En el teatro Colón de Valparaíso (Chile) actúa con lisonjero éxito la cancionista argentina Inés Berutti, que dentro de breve tiempo se hallará entre nosotros.

La opereta "El as" cuyo estreno se prepara en la Comedia, es el juguete cómico en tres actos. "El aviador de Susana", que dió á conocer en el San Martín el elenco Membrives-Isbert.

Pasado mañana debuta en el teatro Urquiza de Montevideo la compañía Rambal.
Esta mañan llegaron a Córdoba, la tiple de ópera Angetes Otein y su hermana Ofelia Nieto.

Terés, está haciendo un dineral, en la Comedia de Córdoba. Anoche se representó a teatro lleno "Música celestial" "¡Tonadilleras, tonadilleras y tonadilleras!" y "El país del ensueño".
En a próxima semana, se estrenará "Acuarelas".

Para mañana, domingo, y el lunes, día feriado, se han organizado dos grandes reuniones populares en el Parque Japonés, con el auspicio de los asiduos concurrentes a las romerías populares españolas.
Tendrán lugar a la hora de práctica con el programa de festejos, atracciones y baile de rigor.

Esta noche, se presentará en el Coliseo el tenor De Muro. con la ópera "Aída".
Mañana domingo, se realizará la primera matinée, con "Parsifal": Por la noche irá "Iris".

El próximo miércoles, celebrará un beneficio en el Excelsior, el primer actor don Félix Blanco.

Hoy debuta en el Parque Goal, de la esquina de Avenida y Sáenz Peña, la orquesta típica de "El gordo del balneario" y el dueto "Los Arci".

Esta noche se estrena en el Olimpo, una nueva revista de Martín Gamio, titulada "Al gran menú". Martín Gamio es coautor de "La cola del perro" y director artístico de aquel teatro.
En "Al gran menú" tiene varios roles de lucimiento, la tiple cómica, Aurora Rodríguez.

Se susurra por ahí que la opereta "El as" de José Juan Cárdenas a estrenarse en la Comedia y "La gran revista" de Collazo y Bayón a estrenarse en la Opera, tienen un parecido demasiado sorprendente.
"El as" se estrenó en España, hace un año y medio.

Anoche al terminar la representación de "La banda de trompetas" en la Comedia, los actores Ibañez e Izquierdo, tuvieron una "petit - bronca". No llegó la sangre al río.

Muñoz Seca, cobró el año pasado, por derecho de autor 700.000 pesetas.

El lunes, se despide León, del público de la Comedia.

Anoche se encontró un cadáver en el foso de la Comedia; el de la gallina blanca que "debutó" en "La banda de trompetas". Hay quien asegura que fué el actor Sánchez quien dió muerte al ave para comérsela luego con arroz.

Un conocido autor nacional ha terminado una pieza titulada "Clara la ingrata", con destino a uno de nuestros principales teatros.

Casaux reaparecerá con "El marido de mi mujer".

Para el público asiduo concurrente al Royal, una revista más es motivo para justificar su presencia a todas las secciones de este teatrò, pero en esta circunstancia, el estreno de "La gran... china", es una razón bastante poderosa. Como revista, del género entretenidó y fácil, se impone por su libreto, presentación e interpretación, gustando mucho.

Matilde Ussoni, la gentil danzarina española, recientemente llegada, va de Herodes a Pilatos. Debía debutar hoy en el Empire y no hay caso, Ahora se la disputan el Porteño y Esmeralda. ¿Dónde debutará?... Es algo tan difícil de asegurar, como la honestidad de ciertas coristas.
¡A ver si se despeja la incógnita!...

El cine, sus obras y sus héroes

Alas quemadas

POR FRANK MAYO

Estrenará hoy la Sud Americana, el film "Alas quemadas", extraordinario por su desarrollo, en interpretación y sus fotografías.
He aquí su argumento:
Nicolás Templetón, un joven y prometedor pintor americano, se traslada a París con su bella esposa Juana, con el objeto de completar sus estudios, pero surgen varias dificultades monetarias y la repentina enfermedad, de Nicolás, motivada por falta de Alimentación.
Como es de rigor en estos casos, el doctor que visita al enfermo le receta mucho descanso y abundantes alimentos.. El casero que amenaza con arrojarlos si no le pagan los alquileres atrasados, tiene la osadía de insinuar a Juana que en París una mujer joven y hermosa como ella puede encontrar cuanto dinero necesite.
Transcurren las semanas y el enfermo continúa empeorando. Más un día Juana regresa de la calle con dinero y Nicolás vuelve a dedicarse en cuerpo y alma a su arte.
Conseguido en parte el objeto que le llevara a París, Nicolás decide regresar a América con su esposa.
El nombre de Nicolás Templeton llega a oídos del millonario yanqui James Cartwrigt, quien se constituye en el acto en Mecenas del joven pintor, y a instancias de su hija Elena le encarga pinte su retrato.
Durante la permanencia del artista en la morada de Cartwright, Elena se enamora perdidamente de aquél. Por complacer a su caprichosa hija, el millonario sería capaz de hacer cualquier barbaridad.
Cartwright logra al fin, por sus maquiavélicas acciones, hacer brotar la semilla de la discordia y de la mutua sospecha de infedilidad en el hogar de Templeton. Juana abandona el techo conyugal y Nicolás acaba por fijar su residencia definitiva en la regia morada de su "protector".
Juana se gana el sustento, sirviendo de modelo a un artista pintor.
Para acabarla de comprometer Cartwright cita a Juana y ocultamente a Nicolás.
Juana al llegar al palacio, encuentra a su esposo en una comprometedora situación con Elena. Ante semejante injusticia e inaudita perfidia, Juana no puede contener su indignación y revela que el millonario Cartwrieght fué el hombre que en París le proporcionó el dinero que salvó la vida a su esposo.
Templeton vuelve los ojos a la razón y se da cuenta de que ha sido víctima de una maquinación infame y egoísta. Con un gesto de soberano desprecio; el joven artista abandona la soberbia morada de Cartwright y corre en pos de Juana.

Flor de la tempestad

POR MARY PICKFORD

Por fín! exclamarán muchos al saber que pronto veremos un nuevo film de la genial Mary Pickford. La Sociedad General Cinematográfica, hará exhibir mañana a las 10 en privado en el Gaumont Theatre esta nueva producción de Mary Pickford cuyos comentarios esperamos ofrecer al público en nuestra edición del lunes.

Un buen estreno

LA APACHE

El público que concurrió anoche a los cines Gran Splendid y Select corroboró el juicio que nos mereciera la última obra de Dorothy Dalton "La Apache". Como habíamos supuesto las dramáticas escenas le interesaron y admiró muy particularmente la notable labor realizada por la hermosa y célebre actriz en el doble papel que interpreta.
Esa producción Paramount- Artcraft será por lo tanto, un éxito en aquellos salones que pasan el programa de la General Cinematográfica.

EN ALAS DE LA MAÑANA

UNA BELLA Y EMOCIONANTE PELICULA DE WILLIAM FARNUM

Ayer hizo estrenar la Fox en los cines Empire, Capitol y Esmeralda la nueva producción del eminente actor dramático William Farnum, cuyo título es el que nos sirve de epígrafe a estas líneas.

William Farnum que ha logrado un nuevo éxito en la película "En alas de la mañana", que exhiben hoy los cines Empire, Capital y Esmeralda.

Película de emociones donde se unen distintas causas y valores de todo orden para lograr efectismos sentimentales y tener al público pendiente de una verdadera espectativa, es la estrenada un trabajo de esos que saben llegar fácilmente a hacer vibrar el sistema nervioso del espectador.

TIMBRE DE ALARMA

POR CARLOS RAY

La Paramount Artcraft ha impresionado una nueva obra que tiene como héroe a Carlos Ray, y lleva por título el que encabeza estas líneas.
La obra es interesante, pero no ofre-



ce mayor novedad, Carlos es presentado en el film interpretando un caracter similar a los que tantas veces ha representado.
Debe reconocerse, no obstante, que a pesar de su monotonía, Carlos Ray es uno de los mejores actores de cine.

UN VIBRANTE ALEGATO CONTRA EL FANATISMO

SUBASTA DE ALMAS

Pocas veces habíamos experimentado en el cine una emoción tan intensa. Cada uno de los cuadros que componen la trágica visión, "Subasta de almas" es como un latigazo que castigara nuestra sensibilidad.
No es posible desde luego presenciar la exhibición de esta cinta con el espíritu tranquilo del hombre que asiste a un simple espectáculo. Lo que los ojos ven durante la proyección de "Subasta de almas" no son escenas imaginadas por un artista, sino escenas reales pálidamente evocadas.
La matanza de armenios, realizada por los turcos con bárbara crueldad, es un hecho histórico por desgracia demasiado cierto. Teniendo plena conciencia de esto es como hay que ver "Subasta de Almas"
El espectador que asista a una exhibición y solo le interese el espectáculo como tal espectáculo se considerará defraudado El episodio personal de Aurora Mardiganian y su familia, pierde su interés ante la epopeya trágica de todo un pueblo.
Y lo hacemos notar, no como reproche al director, sino muy al contrario, como elogio. Como un elogio que pocos directores habrían sido capaces de merecer, pues generalmente cuando se trata de evocar episodios históricos, se malogra su grandiosidad para realizar unas regulares escenas de folletín. Nada parecido sucede en "Subasta de almas". Si algunos pobres de espíritu lo lamentan, allá ellos.
En vez de asistir a la exhibición de "Subasta de almas", que vean "La mano invisible" y no se quejarán por falta de acción.
Y sin embargo si resultaba difícil llevar a la pantalla un asunto, este asunto era el de la matanza de armenios. En el cinematógrafo el público quiere ver las cosas, y en el caso de referencia no es posible hacer ver, y sí solo dejar adivinar.
¡Y es lo que se ha logrado en "Subasta de almas" en forma insuperable. No era posible mayor veracidad en los detalles. Cada uno de los horrores cometidos por los turcos, está allí evocando para vergüenza de quienes los cometieron.
Si el espectador es un hombre que tiene conciencia de la solidaridad humana viendo esta película se sentirá muy triste. Los horrores de la guerra nos habían sido relatados pero la palabra escrita no tiene la poderosa fuerza representativa de la imagen.
Viendo los crímenes que recientemente se cometieron,, uno recuerda los grandes crímenes históricos, y hace un descubrimiento terrible. En ningún tiempo bajo ninguna forma de civilizació, se ejercitaron mayores crueldades. Todo lo que realizaron nuestros más bárbaros antepasados, todo lo que algunas razas con ideas morales muy distintas a las nuestras, cometieron ha sucedido ahora otra vez, con todos sus detalles repugnantes.
¿Tantos millares de años habrán pasado inútilmente y toda la pseudo cultura espiritual de la buena uñidad es pura ilusión un simple vestido que cubre las miserias eternas? No podremo creerlos. A pesar nuestro tenemos fe en el porvenir de los hombres.
Creemos que llegará un día en que la intolerancia no podrá presentar este carácter acerbo. Las religiones en su forma bárbara por lo menos, están llamadas a desaparecer y no hay que olvidar, que todos los grandes crímenes sin excepción, se han cometido en nombre de algún dios arbitrario.
Por eso lamentamos mucho que al finalizar la obra, aparezcan en la pantalla una bandera y un símbolo religioso.
Si en nombre de una bandera y de un símbolo religioso se han cometido todos los crímenes que se presentan es añadir la probabilidad de un eslabón más a la cadena, presentar a los hombres otra bandera y otro símbolos con que los que tal vez, se quiera justificar los crímenes de mañana.

Evangelina

POR MIRIAN COOPER

La Fox Film Corporatión hará pasar en privado mañana á las 10 en el Empire Theatre, una nueva producción de Mirian Cooper, cuyo título es el que nos sirve de título a estas líneas.
"Evangelina" está inspirada en el difundido poema de amor de Henry Louglelow.

Carreras

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

Con la base del clásico Invierno se disputará mañana en Palermo, una reunión hípica que aunque no cuenta como base con un frondoso programa, tiene algunas carreras que han de brindarnos encuentros llenos de interés

El mismo clásico, que cuenta con pocos concurrentes ha de resultar interesante.

A continuación nos ocupamos de las pruebas de mañana, según costumbre.

Estado de la pista

LOS MEJORES ENSAYOS DE HOY

Con pista liviana se realizaron los ensayos de esta mañana en Palermo.

Del lado de las tribunas había fuerte viento en contra, siendo buenas partidas las de 1' los 1000 metros; lo mejor fué la de Royal Admiral de 59".

Del lado opuesto se llegó a marcar hasta 46" en los 800 metros.

Estas son las mejores que hemos registrado con compromiso para mañana:

PRIMERA CARRERA

Massena, Cassino, 42" 1|5.
Espineja, Benvenutti y Luminar, Pelletier, 1000 en 1'1' 3|5.
Procónsul, Arcuri, 700 en 42".
Sapristi, Acosta 800 en 48".

SEGUNDA CARRERA

La Nieves, Lanatti, 700 en 42" 1|5.
Doracante, Peñaloza, 800 en 48" 1|5.

TERCERA CARRERA

Vuhugit, Grassi, 800 en 48".
Roldán, Cichetti, 800 en 47" 4|5.
Payaso, Lema, 1000 en 1'2" opuesto.

CUARTA CARRERA

Loncó Millá, Ferrari, 700 en 41" 2|5.
Cousin Kate, Arcuri, 700 en 41" opuesto.
Supertax, peón, 700 en 41" 2|5, opuesto.

QUINTA CARRERA

Alcanfor, Morales, 800 en 50" 1|5.
Fair Play, Lema, 800 en 46" opuesto (no corre).
Royal Admiral, Lanatti, 1000 en 59" 2|5 (lo mejor).
Clamor, Acosta, 800 en 50" 1|5 (suave).

SEXTA CARRERA

Botija, Lema, 600 en 35" 4|5.
Desterro, Torterolo, 700 en 41" opuesto.

SEPTIMA CARRERA

Caricato, Lema y General French, Morales, 800 en 46" 1|2 opuesto.
Brujo, Lema, 800 en 51" 2|5.
Rodaja, Lanatti, 700 en 42" (no corre).

OCTAVA CARRERA

Lady Ada, Torterolo, 800 en 47"
Zeppelín, Ardouin, 1000 en 1'2" 2|5.
Floro Azul, Verduri, 800 en 48".

Los del clásico

PREMIO INVIERNO

Distancia 2200 metros

Alcanfor II, (agosto 19). Ganó a Royal Admiral, Pescadito, El Cordobés y tres caballos más en 2'5" los 2000 metros.

El representante del stud Alzaga Unzué será por primera vez cotejado en una prueba clásica; debe suponerse que si su caballeriza ha resuelto su presentación en él será porque le merece absoluta confianza de éxito.

Su última victoria sobre Royal Admiral es la mejor recomendación que podemos hacer de él.

Con Morales recorrió 800 metros en 50" 1|5.

Zig Zag, (agosto 15). 3o. de Fair Play y Molocho, aventajando a Tours en 2'38" 1|5 los 2500 metros (pista húmeda).

No corre.

Fair Play, (agosto 15). Ganó a Moloch, Zig Zag y Tours en 2'38" 1|5 los 2500 metros (pista húmeda).

No corre.

Royal Admiral, (agosto 19). 2o. de Alcanfor II, aventajando a Pescadito, El Cordobés y tres caballos más en 2'5" los 2000 metros.

Será el sport. El hijo de Bijou Royal, cuyos progresos los puso de manifiesto en la carrera que le ganó Alcanfor II pudo reaccionar e imponerse a su vencedor.

En 1000 metros produjo el mejor apronte de la mañana, 59" 2|5.

Lo dirigió Lanatti.

Clamor, (agosto 19). 2o. de Diamond Red, aventajando a All Boy, Festejada y cuatro caballos más en 1' 2|5 los 1000 metros.

Viene a la carrera con una corrida de 2'17". No puede negarse qui si el descendiente de Fisherman responde a la corrida será difícil que lo ganen.

Además el pupilo del Montiel nos ha dado pruebas de las grandes bondades que posee.

Con Acosta cubrió al freno 800 metros en 50" 1|5.

Clamor en el Invierno

Es conocido el tiempo sobresaliente en la distancia de la carrera, con que cuenta Clamor y la mucha confianza que inspira a su entraineur, confianza legitimamente fundada, por cierto.

El flyer del Montiel, que hace unas reuniones constituyó el obligado comentario, por el compromiso que disputara con 70 kilos, y en el que figurara honrosamente, tiene en este clásico Invierno, su trance y grande, por cierto, no obstante la distancia que va a recorrer y que aunque no es desconocida para el Fisherman, no ha sido nunca su tiro predilecto.

—Mucha confianza—le preguntamos esta mañana a Pianezzi.

—Plena.

—¿Severo el compromiso, eh?

—Mucho; pero creo que ausente Fair Play, el premio no tendrá otro vencedor que mi pupilo.

—¿Alcanfor II, no está en sus libras?

—La verdad, no creo que pueda ganarle al mío; Clamor en la actualidad es nuestro caballo y como la distancia no es en él, una razón decisiva de buen o mal desempeño, sino un alivio, una ayuda, una comodidad, espero verlo actuar en 2200 metros, tan decorosamente como en el derecho.

—¿Sabe una cosa Pianezzi, que se nos ocurrió mientras usted hablaba?

—Si no me la dicen.

—Que el entraineur que tiene la fe que usted demuestra por sus pupilos, será siempre un buen entraineur, y un factor eficacísimo en sus triunfos.

—Si ustedes lo dicen así será no más.

Favoritos de "Crítica"

1.a Carrera	—	PALMERIN II
2.a	"	— LUFFA
3.a	"	— ROLDAN
4.a	"	— SUPERTAX
5.a	"	— CLAMOR
6.a	"	— BOTIJA
7.a	"	— ESDEPAJA
8.a	"	— LADY ADA

Cardoso reprisa

—¿Y... va de veras?

—De veras y tan de veras; me apilo en Saxe mañana por de pronto.

—¿Y luego?

—Lo que me ofrezcan, siempre que me agrade.

—No le pedimos el dato de su pupila porque... en fin...

—Hablen... con confianza; estoy en tren de concesioes.

—No vale la pena; le íbamos a pedir el dato de Saxe, pero bien mirado, si usted se decide a apilarse en ella, es que debe ser una papita, ¿no es así?

—Puede ganar, es más, me gusta mucho; pero anda uno tan torcido.

—Como es eso; reanuda la profesión y no se tiene fe.

—No es eso, la muñeca siempre está bien; pero los burritos no andan como yo quisiera.

—El buen entraineur, no es solamente el que sabe cuidar, Cardoso.

—¿Sinó?

—El que sabe esperar.

—Mucho de cierto tiene eso; pero, es que al más paciente se le vuelan los pájaros, cuando los meses corren y la caballada no se endereza.

—Principio quieren las cosas y si mañana Saxe, gana, quién sabe Cardoso lo que puede venir después.

—Es verdad; esperemos el triunfo de Saxe y luego... lo que venga.

Los productos ganadores

PREMIO LA ÑATITA

Distancia 1100 metros

Lonco Millá, (agosto 19). 4a. de Cara Sucia, Cuentera y Murriña en 1'53" los 1800 metros.

Ganó en su última carrera a Murriña pero recibiendo de ésta alguna ventaja.

Como la distancia le es muy conveniente a sus medios locomotivos, puede repetir la hazaña.

Con Ferrari cubrió 700 metros en 41" 2|5.

Cousin Kate, (agosto 12). Ganó a Cara Sucia, Cuentera y Silena en 1'32" 3|5 los 1500 metros.

Ha ganado dos carreras en forma impresionante y dando pruebas de poseer una velocidad extraordinaria.

La pupila del Atucha será de las más indicadas por esta causa.

Con Arcuri cubrió en el lado opuesto 700 betros en 41".

La Carabela, (agosto 1o). N. P. de Papusa, Democracia, Carta Blanca y Thalassa en 1'40" 1|2 la milla (pista barrosa).

La hermana de Yáñez Pinzon, es la tercera en discordia. Tiene la hija de Polar Star condiciones para poder adjudicarse esta carrera, a pesar de la presencia de los citados.

Supertax, (agosto 5). Ganó a Mazorca, Doble Blanca, Nola y tres potrancas más en 1'6" 4|5 los 1100 metros.

La pupila del Chapadmalal es una de las más veloces de la carrera.

E trabajo del miércoles en 600 metros fué de 33" 4|5, lo que prueba las condiciones de ligereza de que está dotada.

Con el peón cubrió en el lado opuesto 700 metros en 41" 2|5.

Tisana, (junio 13). N. P. de Riga, Bacanal, La Iberia y Colinette en 1'5" 1|5 los 1100 metros.

Reprisa en buen estado. La hija de Courtesan es capaz de ganar.

Lahore, (julio 15). N. P. de Carabela, Theda Bara, Nola y Mazorca en 1' 1|5 los 1000 metros.

Anda muy bien y su nuevo preparador la ha afilado como para que no le falle. Con que así, ojo con ella.

PREMIO SAINT EMILION

Distancia 1100 metros

Pelele II, (junio 3). N. P. de Testaferro, Diamond Red, Artero e Irredenta en 1'5" 4|5 los 1100 metros.

Rreprisa con los nueve puntos el hijo de Volador.

En la corrida que se le diera para este premio se condujo satisfactoriamente.

Botija, (agosto 19). 2o. de Satanás, aventajando a Macaco, Garrafal y siete productos más en 1'32" 2|5 los 1500 metros.

El veloz hijo de Poitague tiene una buena oportunidad para rehabilitarse de la injusta derrota que experimentó en el premio Remate. Es ligero como el mejor y corre cada día más.

Lema lo pas enó 600 metros marcando 35" 4|5.

Loó, (julio 11). N. P. de Tell-El-Kebir, Diamond Red, Fico y Turundel en 1'6" 1|2 los 1100 metros.

Nos resulta el tercero en discordia. Viene a la carrera convenientemente preparado y con intenciones de perdérseles de vista desde el vamos.

Esto es al menos lo que nos dicen en el stud.

Desterro, (agosto 15). 2o. de Mulato, aventajando a Norton en 1'33" los 1500 metros (pista húmeda).

A pesar de sus dolencias a las vías respiratorias, el pupilo del Lagrange pueda ganar.

Es un producto muy rico y ligerezas no le faltan.

Con Mingo cubrió en el lado opuesto 700 metros en 41".

No me parece Roldán...

... que al rehusar su compromiso del jueves la haya acertado. Si bien la carrera que ganó Rastrillo no la tenía a su disposición el pupilo del stud Ormonde, la de mañana... menos aunque no deje de ser candidato.

Lo que nos dijo Ridella esta mañana, es lo mismo que nos dijo todas las vísperas de reunión, en que actuó el hijo de As de Espadas; pero aunque conocido no está demás que lo repitamos y al que le guste... que se ofenda.

—Mañana va de veras, muchachos; Roldán es una fija.

—Como tantas otras veces; que corrió regular, mal o peor.

—No sean incrédulos; lo pasado, pasado.

—Si y lo perdido, perdido.

—Mañana se lo desquitan.

—Tu caballo no conviene jugarlo, Ridella.

—¿Por qué?

—Porque no se sabe cuando ganará y porque el día que lo haga no dará nada.

—¿Y quién gana mañana, vamos a ver?

—¿Nos vas a creer lo que te digamos?

—Sí.

—Bueno, te gana Vuhugit.

—¿Por qué? ¿Vamos a ver; es muy fácil, eso de decir te gana, qué performances tiene?

—Muy irregulares; pero su última carrera fué discreta y además; atendé bien Ridella; porque les gusta en fija.

—A mí también me gusta en fija Roldán.

—Veremos, quién tiene razón, mañana.

—Veremos.

Mingo nos da un dato

Difícil es que una víspera de reunión Torterolo dé un dato; pero como un cuarto de hora de condescendencia lo tiene todo el mundo, es posible que Mingo lo haya tenido esta madrugada, cuando nos decía:

—¡Supertax, es una fija!

—¿De veras, Mingo?

—De veras; Supertax debe ganar, siempre que no tenga contratiempos y largue bien.

—Entonces, es tan fija como otra cualquiera, Mingo.

—Es que la corro yo.

—¿Y?

—Adiós mala largada y adiós contratiempos.

—Es cierto, no habíamos caído en que si usted la corre, no hay temor de que ocurra nada desagradable.

Pensamos que el momento era como para aprovecharlo y preguntamos.

—¿Y Alcanfor II,! Mingo, ganará también?

—¿A ustedes qué les parece?

—Que puede ganar.

—Bueno, si a ustedes les parece yo no puedo oponerme.

—Pero... !

—Es así, lo que ustedes han dicho.

—¿Y Desterro, Mingo?

—Ha seguido perfectamente.

—¿Y Caricato?

—Lo cuida siempre Rufino.

—Pero es que nosotros...

—Disculpen, eh? me llaman. Con permiso.

Y se fué. El cuarto de hora había pasado hacía ya rato.

Los productos perdedores

PREMIO BIJOU ROYAL

Distancia 1800 metros

La Nieves, (agosto 22). N. P. de Vistosa, Doracante, Samara y Supremacia en 1'40" 1|5 la milla.

Corrió mal en su anterior compromiso, pero como en privado se desempeña discretamente, puede en esta ocasión mejorar su anterior performance.

Con Lanatti cubrió 700 metros en 42" 1|5.

Doracante, (agosto 22). 2a. de Vistosa, aventajando a Samara, Supremacia y cuatro potrancas más en 1'40" 1|5 la milla.

A juzgar por su última carrera y lo bien que anda en sus ensayos, es esta hija de Bacante una de las más indicadas a salir airosa.

Peñaloza la ejercitó sobre 800 metros marcando 48" 1|5.

Luffa, (agosto 15). 2a. de Heligoland, aventajando a La Nieves, Gentille y tres potrancas más en 1'42" la milla (pista húmeda).

Debe ser la favorita y la más probable ganadora si se considera que en su anterior presentación corrió muy bien y luego en sus ensayos se ha conducido con regularidad.

Trabajó bien en la partida.

La Pebeta, (abril 18). N. P. de La Boheme, C. de Noailles, Irredenta y Nola en 1' 2|5 los 1000 metros.

Reaparecerá esta hija de Cyllene convenientemente preparada y contando con una corrida muy buena, que de repetirla en público puede ocupar ... de preferencia del marcador.

En 700 metros produjo un buen ensayo.

Saxe, (junio 27). N. P. de Cara Morena, Theda Bara, Vistosa y Radina en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Hará su reprise en buenas condiciones de training y en su ecurie creen que en esta ocasión puede abandonar la categoría de perdedora.

Se ejercitó en 700 metros portándose bien.

PREMIO SMASHER

Distancia 1800 metros

Debenture, (agosto 19). 2o. de Juicioso, aventajando a Vuhugit, Chester y nueve potrillos más en 1'33" 4|5 los 1500 metros.

No corre.

Vuhugit, (agosto 19). 3o. de Juicioso y Debenture, aaventajando a Chester y nueve potrillos más en 1'33" 4|5 los 1500 metros.

Es este hijo de Polar Star uno de los más autorizados para adjudicarse el triunfo, si se considera que en su último compromiso corrió bastante bien.

Con Grassi cubrió 800 metros en 48".

Royal Star, (junio 17). N. P. de Pilluelo, Autónomo, Hermann Goos y Mulato en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Ha progresado bastante este pupilo de Ochoa; por lo tanto, puede mañana resultar el lance de la carrera.

Trabajó bien en la partida.

Roldán, (agosto 8). 3o. de Indeciso y Juicioso, aventajando a Chimborazo y once potrillos más en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

No corrió el jueves, reservándose para esta carrera, donde debe contar con las preferencias de la cátedra y donde tiene grandes probabilidades de resultar el ganador.

Con Cichetti cubrió 800 metros en 47" 4|5.

Festivo, (agosto 1o. N. P. de Desterro, Caretudo, Seguro y Apolodoro en 1'41" 1|5 la milla (pista barrosa).

Anda corriendo regular este hijo de As de Espadas; puede figurar entre los de adelante.

En 700 metros produjo un buen apronte.

Payaso, (agosto 8). N. P. de Indeciso, Juicioso, Roldán y Chimborazo en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

En privado anda mucho, por lo que conviene no descuidarlo, pues puede en esta oportunidad mejorar en mucho su performance del debut.

Con Lema cubrió 1000 metros en el lado opuesto en 1'2".

Nut Cracker, (agosto 1o.) N. P. de Desterro, Caretudo, Seguro y Apolodoro en 1'41" 1|5 la milla (pista barrosa).

Corri mal en el debut y no le hemos notado adelantos, por lo que creemos que su actuación será secundaria.

Trabajó regular en la partida.

Palmerín II se impone

Teniendo en cuenta la forma en que Palmerín II se impuso hace una semana, mañana si el hijo de Palma no es una fija "cantada" para emplear el argot turfista, es por lo menos el mejor candidato de la prueba inicial.

Bajo el redondo chambergo marrón, de ala levantada, calcado indudablemente en esos aparatos de tierra cocida que se ponen en los arbustos para que no suban las hormigas, el entraineur Verduri se nos apareció esta mañana, a la hora de ejercitar.

—Salud amigo,—le gritamos.—¿Sigue la serie, acaso?

—Me parece que por el momento el cielo está despejado.

—Temible el Juez de Paz, cuando se endereza.

—Bueno, derecho; nada más.

—¿De manera que no admite rivales, en su compromiso de mañana?

—Yo no digo tanto, no soy querendón; que las carreras aunque me gusten mucho antes de correrse, me gustan más cuando han pasado el disco.

—Así fueran todos, amigo Verduri, habría menos dolores de cabeza.

Y menos patrones en la calle.

Jacinta, L. Ada o Floro Azul

La prueba del desquite del programa de mañana, no ha de salir, aparentemente de Jacinta, Lady Ada o Floro Azul.

Por su performance reciente nos agrada Jacinta; por la distancia, Lady Ada; que es tan galopadora y por el training y sus últimos ejercicios Floro Azul, que los otros días hizo una discreta carrera, teniendo una largada mediocre y un serio roce con Crisis.

Al entraineur Telmo Miguez le gusta en fija su pupila; Angel Chevasco no dice nada de Lady Ada; pero se fija mucho... en las performances de sus adversarios y por el lado de Santos, el hombre no opina porque anda en la mala y detesta los papelones.

Nosotros, y a la hora en que escribimos estas líneas, aún no nos hemos decidido por ninguno de los tres, pero, a último momento con todos los informes en mano, daremos nuestras preferencias detenida y concienzudamente.

No tenemos, en una palabra, candidato elegido a priori, pero es casi indudable que no saldrá de uno de los que compone el terceto que nos sirve de título.

Los handicaps

PREMIO OJAL

Distancia 1600 metros

Caricato, (julio 29). 4o. de Chacotón, Lucky Day y Royal Admiral en 1'38" la milla (pista húmeda).

El clásico hijo de Craganour ha mejorado muchísimo su preparación durante su ausencia en público. Si bien es cierto que va pesado, es muy capaz de ganar.

Con Lema y a la par de General French con Morales cubrió 800 metros en el lado opuesto en 46" 1|2.

Alcoy, (junio 29). N. P. de Yupanqui, Laón, Old King y Esdepaja en 1'39" 1|5 la milla.

Es uno de los enemigos más serios. El pupilo del Montiel con un poco de suerte en la largada puede ganar sin mayores sacrificios.

Esdepaja, (agosto 19). Ganó a Crampón, Rosal II y Galápago en 1'38" 2|5 la milla.

El Américo es el enemigo común. La forma como viene corriendo y los progresos cada día más sorprendentes que pone de manifiesto hacen de él un gran candidato.

Fucho, (agosto 26). 2o. de Quo Vadis , aventajando a Crisis, Monedilla y cuatro caballos más en 2'18" 3|5 los 2200 metros.

Su carrera del jueves es la mejor recomendación que podemos hacerle.

Brujo, (julio 25). N. P. de Esdepaja, Fucho, Yupanqui y Royal Admiral en 2'5" 4|5 los 2000 metros.

Está bien colocado en el handicap. El hijo de Calepino de cuya calidad hay pruebas a granel está llamado a dar en tierra con todas las fijas de esta carrera.

Con Lema cubrió 800 metros en 51" 2|5.

Glotón, (mayo 6). N. P. de Jedo, Jipi Japa II, Dinadia e Hilera en 1'5" 1|5 los 1100 metros.

Reprisa en forma completa. El defensor del stud Borbotón es un serio candidato, pero no creemos que pueda ganar esta carrera.

Crampón, (agosto 26). N. P. de Quo Vadis , Fucho, Crisis y Monedilla en 2'18" 3|5 los 2200 metros.

Corrió mal el jueves. Aunque el tiro le favorece, no lo creemos.

Rodaja, (agosto 19). Ganó a Diaphane, Flos, Auxerre y Zafa Real en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

No corre.

PREMIO ESCORPION

Distancia 3000 metros

Lady Ada, (agosto 15). 4a. de Heliótropo, Malandrín y Agasajo en 2'19" 3|5 los 2200 metros (pista húmead).

Viene corriendo sin mayor éxito la tordilla del stud Haras Chico, sin embargo, como se trata de una carrera de 3000 metros, podría rehabilitarse.

Con Mingo cubrió 800 metros en 47" 4|5.

Jacinta, (agosto 22). Ganó a Crisis, Floro Azul, Bósforo y dos caballos más en 2'38" 3|5 los 2500 metros.

Ganó el domingo el handicap de fondo, después de haber seguido los pasos de Bósforo.

Mañana tiene otra vez una buena oportunidad para repetir el plato, aunque nos parece un tanto más difícil.

Bruce Lowe, (julio 15). N. P. de Lady Ada, Revoltoso, ¡Iup! y Magalhaes en 2'41" 3|5 los 2500 metros.

Será el favorito y el ganador, tanto por su estado, como por la forma brillante como se viene desempeñando en privado.

El pupilo del Don Gonzalo ha de confirmar en esta carrera, sus grandes bondades.

Zeppelín, (agosto 12). N. P. de Centáuro, Bósforo, Floro Azul y Crisis en 2'40" 3|5 los 2500 metros.

Nos gusta para una sorpresa. El hijo de Hermitaño corrió discretamente y luego la distancia le resulta favorable a sus medios.

Con Ardouin cubrió 1000 metros en 1'2" 2|5.

Floro Azul, (agosto 22). 3o. de Jacinta y Crisis, aventajando a Bósforo y dos caballos más en 2'38" 3|5 los 2500 metros.

Termina de defeccionar en la carrera que ganó Jacinta. Sin embargo, el hecho de insistirse con él, prueba que el pupilo del stud Don Alfonso, corre mucho y puede rehabilitarse.

Con Verduri cubri 800 metros en 48".

Crisis, (agosto 26). 3o. de Quo Vadis? y Fucho aventajando a Monedilla y cuatro caballos más en 2'18" 3|5 los 2200 metros.

No corre.

Santiago Gómez, conferencista

Conocimos las cualidades "vivianescas" de Santiago Gómez, los otros días, en vísperas de la carrera que perdió Botija por obra y gracia del aprendiz Amuchástegui; pero hoy nos dejó verdaderamente sepatados al darnos el dato del petiso del stud La Capital para mañana.

—¿Ustedes necesitan plata?—nos preguntó.

—Hombre, apuro apremiante, no tenemos pero, ¿quién es el que no la necesita?

—Bueno, pues, consíganse una suma igual a la que necesitan y la depositan sin dudas de ningún género, antes de la sexta carrera, en el número 2.

—¿Que es Botija, no?

—Exactamente.

—Luego se colocan en las ventanillas de pago y aguardan el momento que éstas se abran, para cobrar.

—¿Y la carrera, no la presenciamos?

—Ni falta que hace, además, si quieren yo se la diga de antemano.

—Venga; siempre tendremos algo adelantado.

—Pues, se alinean los campeones frente a las cintas; se dá la señal de partida; pican los campeones, toma la punta Botija y hasta luego.

—¿Te vas?

—No, digo que hasa luego le tendrán que decir los demás a mi petiso.

—¿Estás seguro?

—Segurísimo.

—No ocurrirá lo de los otros días.

—Qué esperanza, esta vez lo que más lleva el jockey son recomendaciones.

Más vale así.

Nápole operado

Hoy debe haber sido operado el jockey Domingo Nápoli, en el hospital Durand.

Lo encontramos cuando se dirigía en dirección al bisturí y nos dijo que preparándose para esa "carrera" hacía ocho días que estaba a caldo y mate y que luego de la achurada; que esperamos resulte con todo éxito; tenía en perspectiva quince días de rigurosa dieta.

Subrayamos estos detalles de la abstinencia, pues, alguno puede invitarlo a almorzar, cuando lo den de baja y va a resultar más barato regalarlo un traje que convidarlo a comer.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa de CRITICA para la reunión de mañana.

Premio San Jorge

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1700 metros

1a. carrera — A las 13.15

1 Palmerín II 56 kilos, J. A. Verduri, es nuestro candidato.
2 Massena 55, F. M. Cassino, es seria enemiga.
3 Yupanqui 53, M. Lema, puede ganar.
4 Espinela 53, R. Pelletier, no la creemos.
5 Broquel 51, X. X., reaparece bien preparado.
6 Procónsul 50, F. Arcuri, anda bien en privado.
7 Quito 50, A. de Biasse, es la sorpresa.
8 Sapristi 49, M. Acosta, puede ganar.
9 Nerón 48, I. González, les gusta.
10 La Guitarra 48, no corre.

Premio Bijou Royal

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1800 metros

2a. carrera — A las 13.45

1 La Nieves 56 kilos, R. V. Lanatti, no la creemos.
2 Doracante 56, E. Peñaloza, es la enemiga.
3 Luffa 56, I. González, es nuestra candidata.
4 La Pebeta 56, G. Ardouin, reprisa bien preparada.
5 Saxe 56, D. Cardoso, les gusta.

Premio Smasher

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1800 metros

3a. carrera — A las 14.15

1 Debenture 56 kilos, no corre.
2 Vuhugit 56, A. Grassi, puede ganar.
3 Royal Star 56, C. Fenucci, reprisa bien preparado.
4 Roldán 56, P. Cichetti, es nuestro candidato.
5 Festivo 56, M. Acosta, puede ganar.
6 Payaso 56, M. Lema, en privado anda mucho.
7 Nut Cracker 56, M. Ojeda, es difícil.

Premio La Satita

$ 4500 a la 1a., 450 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1100 metros

4a. carrera — A las 14.45

1 Lonco Millá 57 kilos, A. C. Gallo, puede ganar.
2 Cousin Kate 57, F. Arcuri, es seria enemiga.
3 La Carabela 57, M. Vignatti, puede estar cerca.
4 Supertax 57, D. Torterolo, es nuestra candidata.
5 Tisana 54, E. Amuchástegui, es difícil.
6 Lahore 54, M. Coronel, es difícil.

PREMIO INVIERNO

$ 8000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia 2200 metros

5a. carrera — A las 15.15

1 Alcanfor II 59, D. Torterolo, es el enemigo.
2 Zig Zag 63, no corre.
3 Fair Play 63, no corre.
4 Royal Admiral 61, R. V. Lanatti, puede arrimar, pero....
5 Clamor 61, M. Acosta, es nuestro candidato.

Premio Saint Emilion

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1100 metros

6a. carrera — A las 15.45

1 Pelele II 56 kilos, R. Pelletier, reaparece bien preparado.
2 Botija 56, M. Lema, es nuestro candidato.
3 Loó 56, R. V. Lanatti, les gusta.
4 Desterro 56, D. Torterolo, es el enemigo.

Premio Ojal

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

7a. carrera — A las 16.15

1 Caricato 61 kilos, D. Torterolo, está corriendo mal.
2 Alcoy 58, M. Ojeda, va un poco pesado.
3 Esdepaja 55, E. Amuchástegui, es nuestro candidato.
4 Fucho 54, (dudoso).
5 Brujo 53, M. Lema, les gusta.
6 Glotón 53, P. Orcajada, viene de La Plata con los "9".
7 Crampón 52, T. N. Fernández, no lo vemos.
8 Rodaja 40, no corre.

Premio Escorpión

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 3000 metros

8a. carrera — A las 16.45

1 Lady Ada 57 kilos, D. Torterolo, es nuestra candidata.
2 Jacinta 57, A. Grassi, es enemiga.
3 Bruce Lowe 56, J. Fernández, puede ganar.
4 Zeppelin 56, G. Ardouin, es el lance.
5 Floro Azul 53, J. A. Verduri, puede ganar.
6 Crisis 50, no corre.

Corridas y floreos

Espumante—

El hijo de Druid que ha perdido sus mañas, según lo demostró en su ensayo del otro día fué ejercitado esta mañana por el jockey Rivero sobre 2500 metros.

El floreo se cumplió en 2'44".

Atlanta—

La pupila de Naciano Moreno que demora en largar carrera, fué ejercitada hoy de mañana sobre una milla.

Conducida por R. A. Carabajal, la pensionista del entraineur citado cubrió 1600 metros en 1'41".

Infiesto—

También fué corrido sobre una milla este tres años ganador.

Lo montaba Carabajal y descontó la distancia en 1'41" 2|5.

Gallito II—

Hace tiempo que no se ejercitaba severamente este pupilo de Fenucci.

Conducido por ese mismo profesional cubrió 1600 mtros en 1'39" 2|5.

Pomaré—

Con Benvenutti "up" la hija de Pomona fué medida sobre 1500 metros.

La distancia se salvó en 1'36".

Flapper—

La pupila del stud Torterolo J. fué medida sobre 1500 metros, produciendo un discreto ejercicio.

A las órdenes de Morales descontó la citada distancia en 1'35".

Grey Fox—

A las órdenes del jockey Torterolo recorrió en 1'48" 2|5 los 1700 metros.

El tordillo sigue en la brega a fin de ver si un día le da por componerse.

Desenvuelto-General Haig—

En 1'41" 3|5 fueron medidos sobre 1600 metros estos pupilos de Rufino Coll.

En el potrillo iba Torterolo, el peón en el caballo.

Caretudo-Riqueza—

En 1'47" 3|5 salvaron los 1700 metros estos pupilos de Telmo Miguez, que son ya cartas conocidas.

En Caretudo que ganó fácil iba Acosta y en la potranca Grassi.

Bósforo—

Con el peón cubrió una milla en 1'42" 3|5 a la par de un potrillo hijo de Calicanto que jineteaba el jockey R. V. Lanatti.

Chispero—

Con Baistroqui y a la par de un compañero cubrió 1600 metros de corrida.

En el compañero iba I. González.

Aquelarre—

En 1'42" y piloteado por Torterolo este pupilo de Frazer descontó esta mañana una milla.

Autónomo—

A las órdenes del jockey Grassi fué corrido sobre 1600 metros este pupilo del Nautilus.

Empleó 1'41" 2|5.

Calderon

SU CORRIDA DE AYER

Este serio competidor del premio Jockey Club, fué medido ayer de tarde sobre 2000 metros.

Cargaba 56 kilos y lo montaba Carabajal y lo acompañóa en su ejercicio Lucky Day que jineteaba Serapio Vázquez con 48 kilos.

El tiempo total empleado fué de 26" 2|5, con los siguientes parciales:

Primeros 1600 en 1'39" 3|5.

Ultimos 2200 en 1'3" 3|5.

Le dió dos cuerpos al hijo de Le Sancy y lo dominó fácilmente.

Fanfarrona

CORRIDA PARA EL ETOILE

A las órdenes de su peón fué medida sobre 1000 metros, con el fin de hacerle disputar el clásico Etoile, el 12 de septiembre.

Empleó la pupila de Coll 1'39" 3|5 en recorrer la milla.

Yesquero

2000 metros en 2'7" 3|5

El pupilo del stud Alzaga Unzué, fué corrido por el jockey Torterolo sobre 2000 metros.

Empleó el hijo de Val d'Or 27" 3|5 en cubrir la citada distancia.

Montgomery

1600 metros en 1'40" 1|2

El Old Man que entrena Rufino Coll fué medido esta mañana sobre 1600 metros, a la par de Galápago, ganando el potrillo en 1'40" 1|2.

En Montgomery iba Torterolo y en Galápago su peón.

Patitieso

2000 metros en 2'7" 3|5

El pupilo del Indecis fué medido esta mañana sobre 2000 metros.

Lo dirigía Torterolo y cubierto la citada distancia en 2'7" 3|5.

Diversos ejercicios

Carta Blanca, Pelletier y Murriña, Benvenutti, 700 en 43".

Flapper, Morales, 1500 en 1'35".

Arpillera, Lema, 800 en 47".

Patitieso, Torterolo, 2000 en 2'7" 2|5.

Champión, Lema y Gran Colecta, Verduri, 1000 en 1'1".

Yesquero, Torterolo, 2000 en 2'7" 3|5.

Fanfarrona, peón, 1600 en 1'39" 3|5.

Grey Fox, Torterolo, 1700 en 1'48" 2|5.

Autónomo, Grassi, 1600 en 1'41" 1|5.

Desenvuelto, Torterolo y General Haig, peón, 1600 en 1'41" 3|5.

Caretudo, Acosta y Riqueza, Grassi, 1700 en 1'47" 3|5.

Bósforo, peón y X. X., Lanatti, 1600 en 1'43".

Chispero, Baistroqui y X. X. I. González, 1600 metros.

Montgomery, Torterolo y Galápago, peón, 1600 en 1'40" 1|2.

Story, Grassi, 1000 en 1'1" 2|5.

Aquelarre, Torterolo, 1600 en 1'42".

Marchioness, Fenucci, 800 en 49" 2|5.

Bebita, Cardoso, 700 en 42" 2|5.

Muley, Acosta, 800 en 51" 2|5 suave.

Calderón, Carabajal y Lucky Day, Vázquez, 2000 en 2'6" 2|5 (ayer).

Banquo, Fenucci, 1000 en 1' 4|5.

Espumante, Rivero, 2500 en 2'44" floreo.

Microbio, Grassi, 800 en 48".

Escorpión, peón, 1000 en 1'2".

Quintilla, Carabajal y Gritería, Lanatti, 1000 en 1' 2|5.

Cabool, Berazategui, 1000 en 1'2".

Democracia, Lema y Satanás, J. Fernández, 700 en 41" 1|5.

Atlanta, Carabajal, 1600 en 1'41".

Ziem, Fenucci y Laón, Lanatti, 1000 en 1'1".

Infiesto, Carabajal, 1600 en 1'41" 2|5.

Melancólica, Cichetti, 700 en 41".

Kalfukir, Grassi, 700 en 42".

Promisión, Benvenutti y Port Fly, Pelletier, 1500 en 1'35" 2|5.

Gallito, Fenucci, 1600 en 1'39" 2|5.

Pomaré, Benvenutti, 1500 en 1'36".

Gentille, Cassino, 70 0en 43".

Pescadito, peón, 700 en 41" 3|5.

Red Wolf, Lema, 800 en 48" opuesto.

Le Polid, Ojeda, 800 en 46" 1|5.

Farman, Arcuri, 800 en 46" opuesto.

Usurero, Ojeda, 1000 en 1' 2|5.

Papusa, peón, 800 en 48".

Las pruebas ordinarias

PREMIO SAN JORGE

Distancia 1700 metros

Palmerín II, (agosto 22). Ganó a Poolvis, Malandrín, Nerón y tres caballos más en 2'5" 1|5 los 2000 metros.

De acuerdo a su hermosa victoria última el hijo de Juez de Paz será el favorito de los entendidos. Tiene nuevamente una carrera facilísima y creemos que costará ganarlo.

Massena, (agosto 12). N. P. de Centáuro, Bósforo, Floro Azul y Crisis en 2'40" 3|5 los 2500 metros.

La Calepino es á nuestro entender la enemiga de la carrera. Tiene muchas perspectivas de poder vencer al pupilo de Verduri.

Con Cassino cubrió 700 metros en 42" 1|5.

Yupanqui, (agosto 1o.) 4o. de Chacotón, Flapper y La Tourbie en 1'40" 1|5 la milla (pista barrosa).

Puede ganar por la esmerada preparación que posee. El hijo de Completa corre mucho en privado.

Espinela, (agosto 5). N. P. de Royal Admiral, Rosal II, Sapristi y Lucky Day en 1'38" 3|5 la milla.

Se recomienda como el lance. La pupila de la Petite reprisa en completo dominio de sus medios locomotivos.

Con Benvenutti y a la par de Luminar con Pelletier cubrió 1000 metros en 1'1" 3|5.

Broquel, (mayo 23). N. P. de Tours, Merry Chap, Espumante y Massena en 2'37" 2|5 los 2500 metros.

Tiene una corrida muy sugestiva y pasa por un estado de preparación insuperable.

Procónsul, (julio 4). N. P. de Laón, Nerón, Manda y Malandrín en 1'51" 2|5 los 1800 metros.

Es el lance. El representante del stud Atucha con ese peso está llamado a producir una de sus mejores carreras.

Con Arcuri pasó 700 metros en 42".

Quito, (agosto 15). N. P. de Gentleman, Champión, Microbio II y Estudiante en 1'52" 4|5 los 1800 metros (pista húmeda).

El hermano dice, de Quo Vadis? es un candidato discreto. Si respondiera a sus excelentes ejercicios en privado ya debía haber ganado más de una carrera,

Sapristi, (agosto 15). 2a. de Rosal II, aventajando a Old King, Steam y Lucky Day en 1'39" 1|5 la milla (pista húmeda).

Vemos al hijo de Irigoyen muy bien colocado. Ha estado actuando con marcado éxito y luego con pesos oblea siempre ha producido buenas carreras.

Acosta, lo trabajó en 800 metros marcando 48".

Nerón, (agosto 22). 4o. de Palmerín II, Poolvis y Malandrín en 2'5" 1|5 los 2000 metros.

Aunque sus dos últimas carreras no son muy recomendables, el pupilo del stud Los Sauces puede ganar, por lo tanto conviene no descuidarlo.

La Guitarra, (agosto 22). N. P. de Cantarela, Arpillera, Bombonnière y Moselle en 1'32" 3|5 los 1500 metros.

No corre

Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

Un buen programa sirve de base a la reunión habitual de carreras que se llevará a cabo mañana en el pintoresco circo de los eucaliptus.

En las diferentes pruebas a disputarse son favoritos de CRITICA:

1.a Carrera: CAMORRERO — ALFICHO
2.a " CARLOMAN — LIDIADOR
3.a " MACACO — SAPEUR
4.a " Mackensen II—PARTENOP.
5.a " HONORIO II — JONICO
6.a " BELCHA — Paja Voladora
7.a " NEREO — SHOCKING

COMPETIDORES Y MONTAS

PRIMERA CARRERA

Distancia: 1200 m.

A las 13 y 30

1 Alficho 56 kilos, L. G. Velázquez.
2 Gaditano 56, E. Orduna (a).
3 Influyente 56, dudoso.
4 Don Pío 56, C. D'Onofrio.
5 Camorrero 56, P. Orcajada.
6 Pintita 54, C. Capra.
7 Karaska 54, dudosa.
8 Báscula 54, M. Romero.

SEGUNDA CARRERA

Distancia: 1400 m.

1 Invierno 59, E. Orduna (a).
2 Bcóel 58, P. Orcajada.
3 Lidiador 56, C. Capra.
4 Andarivel 56, F. Rossotti.
5 Carloman 56, E. Canessa.
6 Chaché 56, A. Amoroso.
7 Triarca 54, A. Adoué.
8 Kopee 53, G. Benvenutti
9 Lana 52, X. X.
10 Aretusa 50, C. Amuchástegui (a).

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a correra
CRITICA	Pálmerín II	Luffa	Roldán	Supertax	Clamor	Botija	Esdepaja	Lady Ada
La Epoca	Palmerín II	Saxe	Debenture	Supertax	Clamor	Desterro	Fucho	F. Azul
El Diario	Espinela	Las Nieves	Roldán	L. Millá	Alcanfoar II	Botija	Caricato	F. Azul
Libre Palabra	Nerón	Saxe	Debenture	Supertax	Clamor	Desterro	Alcoy	Jacinta
Fray Mocho	Palmerín II	Dorocante	Vuhugit	C. Kate	Alcanfoar II	Botija	Brujo	Lady Ada
La Mañana	Massena	Saxe	Debenture	L. Millá	Clamor	Desterro	Esdepaja	F. Azul
La Argentina	Palmerín II	La Pebeta	Roldán	Supertax	Alcanfoar II	Desterro	Fucho	Jacinta
Revista Sportiva	Espinela	Dorocante	Vuhugit	C. Kate	Clamor	Botija	Esdepaja	Crisis
La Unión	Nerón	Luffa	Roldán	Supertax	Alcanfoar II	Botija	Fucho	Jacinta
Giornale d'Italia	Espinela	Las Nieves	Debenture	Supertax	Clamor	Pelele II	Esdepaja	Lady Ada
La República	Massena	Luffa	Roldán	C. Kate	Alcanfoar II	Botija	Brujo	F. Azul
La Voz del Norte	Palmerín II	Dorocante	Payaso	Supertax	Clamor	Desterro	Esdepaja	Jacinta
Tribuna Española	Massena	Luffa	Payaso	Supertax	Alcanfoar II	Pelele II	Fucho	Lady Ada
La Plata Zeitung	Nerón	Saxe	Debenture	C. Kate	Clamor	Desterro	Fucho	Jacinta
La Patria degli Italiani	Massena	Saxe	Vuhugit	Supertax	Alcanfoar II	Botija	Brujo	F. Azul
El Telégrafo (Montevideo)	Quito	La Pebeta	Roldán	C. Kate	Clamor	Desterro	Caricato	Crisis
Tit-Bits	Nerón	Luffa	Vuhugit	Supertax	R. Admiral	Botija	Fucho	Lady Ada
El Oeste	Massena	La Pebeta	Roldán	L. Millá	Clamor	Desterro	Caricato	Crisis
Azzaman	Nerón	Luffa	Vuhugit	C. Kate	Alcanfoar II	Botija	Fucho	Jacinta

TERCERA CARRERA

Distancia: 1400 m.

1 Langran 58 kilos, M. Romero
2 Amada 56, P. Cuchinelli.
3 Kotin 55, A. F. Adoué.
4 Sapeur 55, C. D'Onofrio.
5 Macaco 55, E. Canessa.
6 Alarm 53, R. Raymundo
7 Parodia 50, G. Leiva.

CUARTA CARRERA

Distancia: 1300 m.

1 Trébol Rojo 57 kilos, C. Amuchastegui (a).
2 Manckensen II 57, C. Capra.
3 Odeón 57, M. Romero.
4 Morrisco 57, dudoso.
5 Agaceur 57, X. X.
6 Inventor 57, A. C. Triani.
7 Royal Otter 57, C. D'Onofrio.
8 Papas Queman 57, X. X.
9 Chiquillo 57, F. Rossotti.
10 Everllac 57, J. Di Tomasi (a).
11 Dusty Day 57, P. Cuchinelli.
12 La Armonía 55, J. R. Cabrera.
13 Ketty Doyle 55, A. F. Adoué.
14 Partenope 55, E. Orduna.
15 Itaca 55, dudosa.
16 Bullita 55, M. Vignatti.
17 Victoria Real 55, X. X.

QUINTA CARRERA

Distancia: 1400 m.

1 Honorio II 55, dudoso.
2 Napolitano 52, X. X.
3 Refilón 50, E. Orduna (a).
4 Ibadán 49, F. García (a).
5 Jónico 47, A. Acevedo (a).
6 Sommo 45, M. Di Biassi (a).
7 Café 43, V. Palmieri (a).

SEXTA CARRERA

Distancia: 1400 m.

1 Santa 57, P. Martínez.
2 Pelcha 55, C. D'Onofrio.
3 Triarca 53, A. F. Adoué
4 Anfitrita 50, C. Amuchastegui (a).
5 Pavesa 47, X. X.
6 Paja Voladora 46, M. Di Biassi (a).
7 Entente 45, X. X.
8 Novicia 44, X. X.
9 Pèrfidy 44, A. González
10 Lolita III 43, X. X.

SEPTIMA CARRERA

Distancia: 2000 m.

1 Epsom 51 kilos, A. Rosni (a)
2 Porvenir 48, A. C. Triani.
3 Nereo 48, A. González.
4 Shocking 47, X. X.
5 Chasquido 44, R. Vázquez.
6 B. and Soda 43, M. Di Biassi (a).

Hipódromo del Rosario

LA REUNION DE MAÑANA

Mañana, como de costumbre, se llevará na acabo en este hipódromo provincial las carreras ya anunciadas, con un programa interesante.

Damos a contiuación nuetsros favoritos, que son:

1.a Carrera — MOSCA AZUL
2.a " — POST MERIDIUM
3.a " — BERG OF ZOOM
4.a " — LADY GOOS
5.a " — APOLODORO
6.a " — RERUER

Hipódromo de Maroñas

La reunión de mañana

Se correrán mañana en la vecina orilla las carreras ya anunciadas con un programa interesante, que desde ya descontamos el éxito.

Son nuestros candidatos en las distintas pruebas como sigue:

1a. carrera—PAMPE
2a. " —BERRETIN
3a. " —GRINGO
4a. " —KOLOSAL
5a. " —ALDEANO
6a. " —OCHO VOLCAO
7a. " —LA BUENA MOZA
8a. " —PETROPOLIS

Hipódromo de San Martín

LA REUNION DE MAÑANA

Como de costumbre damos a continuación nuestros candidatos en las distintas pruebas a correrse mañana en este hipódromo.

1.a Carrera — CHANTECLEER
2.a " — UROPIGO
3.a " — VELERO
4.a " — MARJOLAINE
5.a " — BOLIDO
6.a " — L'EPATANT

PRIMERA CARRERA

Distancia: 1400 m.

1 Lascaut 56 kilos, X. X.
2 Insula II 55, A. Oubiña.
3 Rambla 53, C. L. Fernández.
4 Dragonera 53, E. P. Sivori.
5 Fortunatus 53, R. Martínez.
6 Vista Larga 52, P. Ibarra.
7 Loving Girl 52, dudosa.
8 Imp 52, A. Aguilera.
9 Pampa 51, A. Avalo.
10 Curú Nancú II 51, G. Morales.
11 Paterío 50, X. X.
12 Lena 50, S. Solís.
13 Aguaribay 49, A. Croce.
14 Fierabrás 48, D. Canmareri.
15 Juliano 48, M. Segade.
16 La Búlgara 46, R. Ruiz.
17 Patética 46, X. X.

SEGUNDA CARRERA

Distancia: 1300 m.

1 Urópigo 59 kilos, P. Ibarra.
2 Ivan Way 59, X. X.
3 San Wich 59, A. Oubiña.
4 Armonioso 53, N. Olmos.
5 Moderno 53, No corre.
6 Cartola 57, A. Aguilera.
7 Step Girl 54, G. Morales.
8 Mme. Wolf 54, P. Lanzetti.
9 Broquette 54, X. X.
110 Maledetta 54, J. M. Pena.
11 Aliado 53, no corre.
12 Gialdini 53, no corre.
13 Don Pelagio 53, J. Arlandini.
14 Referée 53, P. Claverie.
15 Rambla 51, C. L. Fernández.
16 Destreza 51, X. X.
17 Matraca 51, M. Caballero.
18 La Búlgara 51, E. Ruiz.
19 Baulito 50, X. X.
20 Lhassa 48, no corre.
21 La China 48, J. Lagomarsino.

TERCERA CARRERA

Distancia: 1300 m.

1 Sueño de Oro 60 kilos, A. Oubiña.
2 Pánico 47, no corre.
3 Chantecleer 60, N. López.
4 Velero 53, N. Olmos.
5 Whirlbat 52, X. X.
6 Románico 50, U. Sayavedra.
7 Cantora 47, E. Ruiz.
8 Oberdan 46, P. Ibarra.
9 Cáspita 44, A. Aguilera.
10 Invasor II 43, X. X.

CUARTA CARRERA

Distancia: 1200 m.

1 Baulito 54 kilos, O. Suárez.
2 Matasiete 54, X. X.
3 Renefleur 54, P. Ibarra.
4 Albacete 54, X. X.
5 Varonil 54, J. Arlandini.
6 Pocas Pulgas 52, X. X.
7 Seda Blanca 52, A. Aguilera.
8 Kuka Real 52, R. Ruiz.
9 Marjolaine 52, no corre.
10 Animosa 52, X. X.
11 La Ranita 48, D. Fernández.

QUINTA CARRERA

Distancia: 2000 m.

1 Bólido 57 kilos, N. Olmos.
2 Lanús 58, J. Avila.
3 Alsaciano 53, J. M. Pena.
4 Previous 52, no corre.
5 Gin Gin 52, no corre.
6 Moonlighter 50, J. Pérez.
7 Old Green 47, A. Aguilera.
8 Madison 44, E. Ruiz.
9 Jaurés 44, P. Ibarra.
10 Sidra 42, S. Solís.
11 Microbio 42, A. Castro.
12 Horse Power 40, X. X.
13 Higlandaman 46, E. P. Sivori.

SEXTA CARRERA

Distancia: 1600 m.

1 Urópigo 55, no corre.
2 Sevillano 55, X. X.
3 Garavaglia 55, E. Cabrera.
4 Eco 55, D. Fernández.
5 Emelina 54, X. X.
6 Kitilipi 54, R. Martínez.
7 Hábil III, J. M. Ochoa.
8 Tarasca II 50, P. Ibarra.
9 Chaira 50, U. Sayavedra.
10 Integro 50, P. Lanzetti.
11 Pampa 49, no corre.
12 Forastero VnPB94 o
12 Fosfato 49, dudoso.
13 Gerundio 49, E. Ruiz.
14 Juliano 49, no corre.
15 Tanguito 48, X. X.
16 L'Epatant 46, N. Olmos.
17 Huno 46, J. Pérez.
18 Capri 46, S. Solís.
19 Sánchez 46, A. Aguilera.
20 Belgique 44, no corre.
21 Sidra 44, X. X.

Hipódromde Temperley

LAS CARRERAS DE MAÑANA

Con siete pruebas bien nutridas de competidores, se llevarán a cabo mañana las carreras anunciadas.

Son nuestros favoritos:

1.a Carrera — UNIONERO
2.a " — BONCI
3.a " — VALDOURITA
4.a " — PACARA
5.a " — ROYAL SIRTS SON
6.a " — AFUFA
7.a " — ROSSIE CHEEKS

PRIMERA CARRERA

Distancia: 1100 m.

1 Periodista 59 kilos, J. San Martín.
2 Jervilla 59, S. Gómez.
3 Filete 57, S. Martí.
4 Unionero 55, R. Gutiérres.
5 Invasora 51, H. Porta.
6 Piónono 51, C. Rosso.
7 Conspirador 50, X. X.
8 Estray 50, X. X.
9 Zapala 49, A. Polola.
10 Kaseina 48, P. Dufour.
11 Veterano 48, J. Iberra.
12 Cartujano 48, A. Murchio.
13 Juancito 48, A. Fernández.

SEGUNDA CARRERA

Distancia: 1200 m.

1 Ibijo 56 kilos, E. Villarreal.
2 Estentor 56, F. Pérez.
3 Lars 56, X. X.
4 Lucerito 56, F. Cisneros.
5 Bonci 56, N. Neiva.
6 Milton II 56, E. Calistro.
7 Lemberg 56, E. Cantero.
8 Ricotón 56, J. San Martín.
9 Ravincho 56, J. M. López
10 Malcriada 54, X. X.
11 Juwel 54, S. Gómez.
12 Catata 54, A. Lhuillier.
13 Búlgara II 54, S. Ríos.
14 Josefa 54, C. Rossi.
15 Sihomara 54, X. X.
16 Chala 54, X. X.
17 Miss Tufa 54, A. Polola.

TERCERA CARRERA

Distancia: 1000 m.

1 Triana 57 kilos, H. Andino
2 La Chala 57, S. Acosta.
3 Ansiosa 57, F. Cisneros.
4 Pitaga 57, D. Navas.
5 Valdourita 57, C. Rossi.
6 Lady Sun 57, A. Lhuillier.
7 Manola II 57, F. Pérez.
8 Humorada 55, D. Callejas.
9 Malcriada 54, X. X.
10 Josefa 54, X. X.
11 Catata 54, E. Nerone.
12 La Cármen 54, J. San Martín.
13 Hide Auvay 53, J. Brindo.
14 Zeta 53, S. Martí.

CUARTA CARRERA

Distancia: 1800 m.

1 Juzgado 55 kilos, D. Callejas.
2 Stellaris 55, J. San Martín.
3 Don Pablo II 54 Jara.
4 Fels 54, F. Pérez.
5 Pacará 53, J. Brindo.
6 Juan Machain 48, T. Castro.
7 Tanguero 48, A. Lhuillier.
8 Moujik 47, A. Suárez.
9 Wéllington II 45, J. Cerafio.
10 Ruín 45, J. Iberra.
11 Juaneca 44, A. Fernández.

QUINTA CARRERA

Distancia: 1200 m.

1 Conroy 58, E. Cantero.
2 Royal Fist Son 58, X. X.
3 Breslan 58, C. Rossi.
4 Turro 58, J. Iberra.
5 Camarín 58, J. Ponce.
6 Coroner 58, G. Cortés.
7 Galante 58, E. Calistro.
8 Potentado 58, D. Navas.
9 Xingú 58, D. Callejas.
10 Lastpool 58, D. Callejas.
11 Fernando 58, X. X.
12 Malambo 58, J. Brindo.
13 Caudal 58, F. Pérez.
14 Mazamorra II 56, J. San Martín

SEXTA CARRERA

Distancia: 1400 m.

1 Melever 58, E. Cantero.
2 Quedan 58, J. San Martín.
3 Loco Lindo 58, J. Brindo.
4 Aneiros 58, F. Cisneros.
5 Conrado 58, D. Callejas.
6 Letargo 58, X. X.
7 Cero 58, F. Pérez.
8 Fastidio II 58, X. X.
9 Machuan 58, A. Lhuillier
10 Piscueta 58, P. García.
11 Afufa 56, C. Tadei.
12 Rezongón 55, X. X.
13 Río Guayquiraró 55, P. Dufour.
14 Suzana 53, A. Suárez.
15 Genovesa 53, A. Polola.
16 Juguetón 52, J. Ponce.

SEPTIMA CARRERA

Distancia: 1100 m.

1 Flor de Cardo 54 kilos, F. Cisneros.
2 Aníbal II 53, J. San Martín.
3 El Pacho 52, T. Castro.
4 Alafija 52, A. Lhuillier.
5 Macuco 49, F. Pérez.
6 Veranito 49, J. Iberra.
7 Dispuesto 49, A. Polola.
8 Chulon 49, E. Caballero.
9 Tío Lila 49, X. X.
10 Rossie Cheeks 49, X. X.
11 Pigareta 48, P. García.
12 Afufa 48, C. Tadei.

¡Boxing Club de Bs. Aires

PALAVECINO v. BORNETO

Se medirán esta noche

En el club del epígrafe situado en la cale Córdoba 1756, se realizará esta noche el encuentro concertado entre los profesionales de peso mediano Aurelio Borneto, argentino y L. Pallovecino, uruguayo, boxeador este último que ostenta una excelente performance, habiendo sostenido en Montevideo numerosos asaltos, en el último de los cuales, con Sotelo, hubo de retirarse en el séptimo round.

Borneto, sabemos que ha progresado mucho desde su último match en que venciera por puntos a Elizalde, — será pues un match importante que logrará sin duda atraer una numerosa concurrencia.

Lucha romana

LA SEPTIMA NOCHE DEL CAMPEONATO — ELZECONDO, VERVET Y OCHOA,

Hoy lucharán Bombita, Chiquito de Viscaya, Constant Le Marín, Le Bordelais, Fournier y Ferrando.

Anunciaba el Casino ayer que luchaba Ochoa y eso bastó para que el popular "music-hall" de la calle Maipú se viera lleno de un público entusiasta que aplaudió a rabiar al fuerte luchador español.

El primero de los encuentros puso frente a frente, al agresivo campeón francés Vervet y a nuestro connacional Ratto.

La disparidad de fuerza y la diferencia enorme que media entre ambos campeones, hizo que el público no titubease en sindicar al vencedor.

Vervet es un luchador aguerrido, viejo en el ring, conocedor de todos los secretos de la lucha; todo lo contrario de Ratto muchacho joven, puesto que no cuenta más de veinte o veintiun año de edad y no mucho más de dos años de luchador.

Conocedor de estos datos el lector puede imaginarse lo que sería el match. Vervet hizo de este match una especie de training y como y cuando le pareció conveniente, clavó de espaldas a su rival en el tapiz.

El golpe con que venció Vervet fué una toma de cabeza en tierra, durando el encuentro 17 minutos.

Elzecondo v. Dolne—

Dolne es un luchador muy poco conocido de nuestro público, ya que es la primera vez que viene a Buenos Aires y consiguió en su asalto de anoche poner en serios aprietos a Elzecondo, ese peludo luchador español.

El match resultó movido y fuerte en ciertos momentos. Dolne, del mismo peso y de más o menos idéntica escuela de Elzecondo, contrarrestó con éxito das arremetidas del español.

Recién a los 17 minutos Elzecondo ejecuta una cintura de adelante con la cual se adjudica el triunfo.

Ochoa y Hajeck—

Encuentro entre el gato y el ratón lo podríamos denominar al match que sostuvieron Ochoa y Hajeck.

El vasco se limitó desde su iniciación a manosear a su rival y de vez en cuando a enviarlo tranquilamente por los aires, con el solo propósito de ver al "fuerte" levantador de pesos Hajeck, hacer unos espléndidos aterrizajes.

¿Será admirador de la aviación, Ochoa?

El público como viera que aun faltaban 25 minutos para las 24 horas pidió a Ochoa con todo éxito que alargase la lucha.

Un chusco sentado en las primeras filas de platea exclamaba a cada momento: ¡Un momentito más Ochoa que falta mucho para las 12!

Ochoa complaciente accedió al pedido, y es por eso exclusivamente que el asalto duró 9 minutos con 45 segundos.

Cuando Hapek salió del ring nos dijo sinceramente que jamás había tenido la oportunidad de medirse con un hombre de la talla del vasco.

Estoy molido, agregó, pero no importa; resistir nueve minutos es un triunfo, y alegre aunque dolorido se alejó de nosotros.

Los encuentros de hoy—

Hoy lucharán Chiquito de Viscaya y Ferrando, el primero español, discípulo de Massetti y el segundo uruguayo. Debemos advertir que Ferrando en su lucha con Sonda padeció de una luxación a la rodilla.

Después de este encuentro lucharán Noel Le Bordelais y Constant Le Marín, match este que será a no dudar interesante por la talla de los campeones.

Como última de la noche se anuncia el match entre Bombita y Fournier, el fuerte campeón francés.

PARISIANA

Dos luchas solamente se efectuaron anoche en el Parisiana.

La primera entre Jirsa y Mamouth; terminó con la victoria de Jirsa a los 22 minutos a raíz de una toma de cabeza en pie.

La segunda entre Wachentoorouf y Barsanti; terminó como el rosario de la aurora.

Wachentorouf, el gigante ruso, se adjudicó el triunfo casi al terminar la función.

El público protestó airadamente el fallo sin resultado ya que el juez confirmó la victoria del ruso a pesar de las protestas del mismo.

Hoy lucharán a muerte y sin descanso Schults y Chevalliers.

Este match empezará a las 10 1|2 y continuará sin parar hasta terminar aunque pase el tiempo reglamentario.

Dolencias traidoras

Si alguna vez debe ponerse a prueba nuestra paciencia en la lucha contra las enfermedades, es precisamente cuando las hemorroides han hecho presa en nuestro organismo. Esta dolorosa enfermedad posee ciertas características que favorecen su difusión y desarrollo; y esto, unido a la tendencia, casi unánime en los atacados, de mantener oculta la dolencia, sin recurrir a medicación eficaz, no puede menos de dar por resultado la alarmante propagación del mal.

Insinuándose sin producir mayores molestias, las hemorroides consiguen progresar a la sombra de la indiferencia con que los pacientes confiados reciben su aparición; pero transcurrido algún tiempo, o sea cuando ya han afirmado sus garras en el organismo, irrumpe bruscamente sorprendiendo a la víctima y haciéndole sentir, en una de sus violentas crisis, torturas y padecimientos de intensidad no sospechada. El proceso patológico continúa su curso con engañadora alternativa de decrecimiento que tornan más crueles las recrudescencias del mal, hasta que al fin de innumerables padecimientos físicos suelen presentarse, como temible epílogo, úlceras, fístulas o hasta la misma gangrena, exigiendo una inmediata operación quirúrgica que puede acarrear fatales consecuencias.

tre poco de constanciacvbaó ESC AO

Y bien: un poco de previsión y otro poco de constancia por parte de los atacados hubiera podido resolver satisfactoriamente el problema, librándose del flagelo, con sólo haber recurrido al simple empleo del Noridal, notable específico que basta para dominar en todo momento la terrible dolencia; tal es la eficacia comprobada en este medicamento, considerado como uno de los mejores éxitos de la moderna farmocopea.

El Noridal es una pomada dispuesta en pomos provistos de una cánula con orificios laterales que distribuyen el medicamento en todos sentidos con lo cual se evita el peligro de adquirir infecciones como suele ocurrir con los dolorosos y antihigiénicos supositorios al ser aplicados con los dedos.

Football y otros deportes

Los grandes encuentros de mañana

Un expléndido festival en Palermo

RACING v. COMBINADOS Y ANTES TUCUMANOS v. PORTEÑOS — EN LA DARSENA JUGARAN UN ENTRENAMIENTO EL TEAM QUE VA A CHILE — EL PRODUCTO SERA PARA MIRO — ¿DEBUTA PENDIBENE EN BUENOS AIRES? — UNA NOTICIA QUE CIRCULA CON INSISTENCIA.

Están ya en Buenos Aires los esforzados representantes del football tucumano. Sus siluetas se perfilan frente a las vistosas vidrieras de Florida, seguidos por sus comprovincianos de tierra adentro.

La visita de un equipo de provincias siempre es un acontecimietno y máxime de un buen plantel como es el tucumano, cuyo prestigio hemos comentado en múltiples oportunidades.

Los vimos bajar del tren.

Junto a sus balijas con los enseres del football, traían kilitos de azúcar tucumana, envueltas en "El Orden" y destinadas a sus amigos de ésta.

A CRITICA nos mandaron como una arroba. Hoy que ese artículo es un producto de lujo, nunca pudo ser mayor nuestro agradecimiento. Encantados.

Traen un entusiasmo enerme.

Saben que el team combinado que les presentará la Liga de Amateurs mañana es poderoso y que deben de jugar ante un público inmenso en el field de Gimnasia y Esgrima.

No ignoran tampoco que el lunes tienen que vérselas en la dársena con el poderoso River Plate y que corren voces que en sus filas posiblemente haga su debut José Pendibene, el gran centro forward internacional uruguayo, noticia que nos huele a bluff.

¡Sin embargo se han visto tantas cosas en football!...

¿Quién iba a decir por ejemplo que los hermanos Sande abandonarían Independiente para ingresar al Porteño?

¿Taggine y Abatangelo se pasaron del Boca Juniors al River Plate después de participar de la intensa rivalidad local?

En el deporte de nada nos hacemos cruces.

Hablando con los cracks—

Esta mañana interpelamos a uno de los viajeros en forma anónima.

Los jugadores de football son como las tonadilleras: cuando hablan con un periodista se hacen los estrechos.

Pasamos por tucumanos y ahí nomás fué la andanada.

"Venimos con unas ganas locas de hacer un buen papel—dijo nuestro interlocutor con la clásica tonadita usual allá en sus pintorescos pagos.

Alma no nos falta. Cierto es que las diferencias de canchas y el traqueteo del viaje mata; pero con todo la perspectiva de un papelón y el recuerdo de la brillantísima jira de los mendocinos nos estimula.

Hay de por medio la supremacía de una zona"...

Los partidos anunciados—

Con este match y uno soberbio entre Racing y un combinado de primera liga se complementa el programa de mañana.

El campeón de las 7 temporadas que lo tuvieron hace dos meses bastante apuraditos en el torneo municipal y solo tras grandes esfuerzos pudo igualar en un goal.

Como hay de por medio unas medallas los cracks de uno y otro elenco echarán el resto.

Racing si quiere ganar tendrá que multiplicarse. Este es su cuadro: Croce; Reyes y Castagnola; Barreto, Olazar y Ohaco; Perinette, Hospital, Ochoa Zavaleta y Perinette (ainé).

Es lo mejor que puede presentar el campeón.

Pero no todas han de ser flores.

Véase el combinado: Zúñiga; Ferro y Berti; Mattozzi, Feliçes y Célico; Heissinger, J. Fernández, Caldas, Ochandio y De Cesari.

Esta línea de forwards hizo hace poco un match descollante en el Rosario durante el empate de 1 a 1.

El cuadro que jugará contra los tucumanos estará así formado: Isusi; Omar y Van Kamenade; Cilley, J. Martínez y Scoffano; Carricaberry, Raggi, Saruppo, Medina y Adet.

Federación Tucumana: G. Lica; J. Rodríguez y P. Muller; P. Tartalo, R. Carino y F. García; J. Bollea, A. Prat Gay, J. Iturry, E. Herrera y P. Ruiz.

El precio de las entradas se ha fijado en $ 1 para la tribuna oficial y 50 centavos la popular.

En la A. A. de Football—

También anuncia dos interesantes notitas esta entidad.

Partido de entrenamiento—

Mañana, a las 15, en el field del club Boca Juniors, calles Ministro Brin y Senguel, jugará un match de entrenamiento el equipo que actuará en el campeonato sudamericano contra otro formado por jugadores de primera división:

Los equipos se alistarán en esta forma:

Kiesel; Cortella y Bearzotti; Frumento, Delavalle y Uslenghi; Colombo, Libonatti, Badalini, Lucarelli y Miguel.

Combinados: Tesorieri; Presta y Ortega; Brussone, Vaccaro y Elli; Brú, López, Clarke, Echeverría y Martínez.

Combinados de intermedia—

Antes de este encuentro jugarán dos cuadros combinados de jugadores de la división intermdia.

Los teams estarán así formados:

Norte: Borgonovo (Sportivo Coghlan); Smulki (Argentinos Juniors) y Pérez (San Fernando); Santos (Urquiza), Moschini (Urquiza) y Daverio (San Martín); Granara (San Fernando), Policella (Excursionistas), Votta (Central Argentino), Thilet (Excursionistas) y Facini (Argentinos Juniors). Suplentes: Sampede (San Martín), J. González (Sportivo Coghlan) y Viney (San Martín).

Sur: Dalmao (Sportivo Avellaneda); Grassini (Adrogué) y Otin (Centenario); Aragón (El Porvenir), Castellanelli (Argentino de Quilmes) y Chechi (Wilde); Muller (Centenario), Bustince (El Porvenir), Morgan (Argentino de Banfield), A. Cherro (Everton) y Mercotta (Sportivo Avellaneda). Suplentes: Durante (Argentino de Quilmes), Gaggo (Sportivo Avellaneda), Roger (Adrogué) y Costa Bertani (Argentino de Banfield).

El producto de estos encuentros será destinado a beneficio del cronista don César Miró, que se encuentra enfermo.

Al margen del campeonato argentino

CONSIDERACIONES QUE NOS SUGIERE SU DISPUTA

Pocas iniciativas más interesantes y dignas de aplauso que el campeonato argentino que se realizará en breve bajo los auspicios de a Asociación Amateurs de Footba.

aginbP Concursos de esa naturaleza es necesario estimularlos sin reservas de ningún carácter, ya que es misión del cronista alentar los proyectos buenos, todos los que supongan algo idealista y generoso.

El campeonato argentino—

Tiende a eso, es decir, a vincular a los footballers de toda la república, a unirlos en el afán del triunfo, a estimularlos con la conquista de una verdadera emulación.

Es este un campeonato nuestro. Por eso mismo, por ser tan nuestro, es que lo elogiamos sin reparos, convencidos de que hacemos obra patriótica, sin preocuparnos en absoluto de quienes sean sus organizadores, pues que siendo los propósitos excelentes no caben al respecto ni inspiraciones extrañas ni escrúpulos que no se conciben.

Necesitábamos un campeonato de football que reuniese en determinado día a los elementos más capacs de la república.

Encuentros de football se ven todos los días. Buenoss, regulares, malos, estamos hartos de ellos.

Por eso siempre nos mostramos indiferente. Es que no se resuelve nada que consiga interesarnos.

Con el campeonato argentino algo se ha logrado al respecto. Por lo pronto ha provocado nuestra atención. Lo que en verdad es todo un éxito.

Como decíamos...—

Dentro de pocos días, la copa donada por el presidente de la república y obtenida merced a los buenos oficios del distinguido doctor Beccar Varela, presidente de la Asociación Amateurs de Football, será disputada por eliminación.

Tucumán jugará con Santiago del Estero, Córdoba con Santa Fe y así sucesivamente, hasta que una sea la vencedora, para luego jugar el match final con el equipo combinado porteño.

Más que a nosotros mismos, este campeonato favorece en todo sentido a las instituciones de tierra adentro.

Allá, en el norte o en el centro de la rpública, jamás se ha conocido lo que es el estímulo de un premio importante, pues siempre se concertaron jiras amistosas, inspiradas en la noble finalidad de difundir el popular deporte, pero carentes de un interés como el que supone la conquista de un trofeo.

En esa forma el campeonato argentino viene a llenar una necesidad.

No todo ha de ser concentrar las actividades en Buenos Aires. También deben merecer nuestro cariño las cosas provincianas. Mucho es lo que se obtiene al respecto con ese campeonato y valiosos los frutos que se conquistarán para el futuro.

La jornada final del campeonato—

Se realizará en Buenos Aires.

Como es sabido, aquí el honor de disputarla será logrado por equipos combinados entre los mejores elementos de la Asociación de Football.

Es de imaginarse el gentío que acudirá a presenciar el encuentro final del campeonato argentino. Como que cada uno de los jugadores arrastrará a millares de aficionados.

La espectativa que ha provocado el concurso—

Es extraordinaria. Se habla de él como de un acontecimiento sin precedentes Es que los aficionados advierten el interés que tiene. Y cuando ellos se impresionan es porque evidentemente el concurso le expresa algo superior y algo noble.

Por eso felicitamos sinceramente, ¡no hay de qué! como es habitual en nosotros, al doctor Beccar Varela, alma mater de la gran idea.

Anécdotas

El gato Colonello, fué siempre un "patentado", al decir del mismo gato Colonello.

Para él, un gasto de mil pesos por día, es lo mismo que para nosotros el gasto del café con leche diario.

Acostumbra el gato que nos ocupa, ser rumboroso, de labios para afuera. El bolsillo lo toca muy rara vez.

Una tarde de lluvia, alguien le propuso a Colonello completar número para jugar una mesita de póker.

Colonello acababa de decir que la noche anterior jugando 'fuerte'", había hecho un fluff de quinientos pesos, ganando un pozo de dos mil trescientos.

Al oír la propuesta, nuestro hombre quiso escusarse, pero recordando a tiempo lo que acababa de decir, aceptó.

Se hicieron cajas de diez pesos, y a la media hora Colonello todavía no había "entrado" en una sola parada.

Por fin, alguen abrió con "tres" pesos, y Colonello entró, declarándose "servido".

El abridor también "servido", "mandó" seis pesos...

Y ahí se vió la liberiad de Colonello.

Se levantó "a ver"...

Al acusar juego, el abridor tendió: escalera al as...

Y Colonello, muy serio:

—Pócker de ases... No mando más, porque creí que no ganaba... (!!!)

Se cuenta que una tarde, a raíz de un encuentro en que había actuado tan mal como de costumbre el referée Clemente, un socio del Club que había resultado perjudicado en el score, se acercó al árbitro, y sin decirle agua va, le asestó un recio puñetazo en el rostro.

El peleador fué llevado de inmediato a la comisaría, acompañado por Clemente con un ojo enteramente a la violeta.

Se levantaba ya el sumario de práctica, aunque el agresor aseguraba que él no había levantado la mano para castigar al juez, limitándose a apostrofarlo.

El comisario preguntó entonces a Clemente:

—¿Este hombre le ha pegado?

—No, señor... Pero ha provocado un escandalete formidable, y me ha dado un bofetón...

—¿Entonces le ha pegado?

—Sí, señor...

—Bueno amigo, afirmó entonces el comisario dirigiéndose al agresor: tiene que pagar treinta pesos de multa.

Sin decir palabra, el aludido sacó del bolsillo unos billetes, entrególes al comisario y disponíase a retirarse, cuando el empleado policial le observó:

—Vea... se ha equivocado. Me entrega sesenta pesos y son treinta no más...

Con toda seriedad, el contraventor respondió:

—Guárdelos comisario. Los otros treinta se los va a ganar dentro de un rato cuando se vaya ese...

Y cuéntase que Clemente durmió esa noche en la comisaría.